

YOREMIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

EDICIÓN 349
30 SEPT 2021



CONOCE AL NUEVO SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

DR. AARÓN AURELIO
GRAGEDA BUSTAMANTE



periodicoyoremia.gob.mx | revistayoremia@sonora.edu.mx

 /SECSONORAOFICIAL  @SECSONORAOFICIAL  @SECSONORA


SONORA
TIERRA DE OPORTUNIDADES


SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
Y CULTURA
GOBIERNO
de SONORA

DIRECTORIO

Dr. Aarón Aurelio Grageda Bustamante
Secretario de Educación y Cultura

Dr. Rodolfo Basurto Álvarez
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Mtro. Samuel Espinosa Guillen
Subsecretario de Planeación y Administración

Lic. Esmeralda Gonzalez Tapia
Directora General de la Unidad de Enlace de Comunicación Social

Lic. Romina Montes Tapia
Editor de revista Yoremia

Lic. Rafael Ceballos Rivera
Reportero

Lic. Alejandra Sánchez Casanova
Lic. María José León Ortega
Diseño

Lic. Juan Rodríguez
Lic. David Arvizu
Fotografía

349 Septiembre 30 de 2021

Oficinas centrales de la **Secretaría de Educación y Cultura**, Ave. Dr. José Miró Avella final sin número, entre Calzada de Los Ángeles y Calzada San Bernardino, C.P 83240, Colonia Las Quintas, Hermosillo, Sonora. YOREMIA es una publicación quincenal y es el órgano de comunicación oficial de la Secretaría de Educación y Cultura.

Sugerencias y comentarios sobre esta publicación, favor de enviarlos a través del siguiente correo electrónico: revistayoremia@sonora.edu.mx o bien, a los teléfonos: **(662) 2897600, ext. 1223**.

CONTENIDO



► Se adapta al ritmo de sus pequeños estudiantes

Para una educadora de segundo grado en el preescolar “Alicia Cano Cano”, no ha habido fines de semana ni horario que limite su labor educativa, ¡lee su historia!

Página 10

► Rinden homenaje a la Bandera en sus aulas

El fomento de los valores cívicos sigue siendo una prioridad en las primarias de la Zona Escolar No. 8 de Primarias Federales de San Ignacio Río Muerto, aquí te decimos porqué.

Página 11

► Viven de cerca la Historia de la tierra que habitan

En Trincheras, la educación y el valor de la riqueza histórica van de la mano en el proceso de formación integral de las y los estudiantes, te contamos porqué.

Página 12



► ¡En Sonora habitaron los dinosaurios!

En el Museo Paleontológico de Sitio del municipio de Fronteras se exhiben fósiles únicos en el mundo, ¡conoce más de él!

Páginas 13 y 14



► Cuentan y dibujan su versión de la Pandemia

Estudiantes de 6 a 19 años de diferentes municipios del Estado participaron en el concurso de dibujo y cuento “Un mundo mejor”, Nuevas formas de vivir después de la pandemia.

Página 16



¡Da clic y entérate!

Son docentes comprometidas y “bien aventadas”

En la periferia del Poblado Miguel Alemán, tres educadoras del jardín de niños “Villas del Papa Francisco”, caminan kilómetros para llegar a su centro de trabajo, atraviesan grandes charcos y una brecha de terracería.

Página 8 y 9



TE PRESENTAMOS AL
**SECRETARIO
 DE EDUCACIÓN
 Y CULTURA**

“En el barco de la educación, todos remamos para brindar un mejor servicio a los sonorenses”.

Dr. Aarón Aurelio Grageda Bustamante
 Titular de la SEC



Aarón Aurelio Grageda Bustamante, actual titular de la Secretaría de Educación y Cultura es un apasionado de la Historia y su andar por el camino de la investigación y especialización en las Ciencias Sociales, lo convierten el día de hoy en un digno representante de la educación en nuestro Estado.

Es **Licenciado en Historia** por la Universidad de Sonora y cuenta con una maestría en Historiografía de México por la Universidad Autónoma Metropolitana, continuó su trayectoria académica hasta obtener su grado de doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Witten/Herdecke en Alemania, experiencia que le llevó a consolidar un intercambio entre la Unison y la Universidad de Bonn, ubicada también en el país germano.



Originario de Hermosillo, Grageda Bustamante domina tres idiomas: **inglés, francés y alemán**, los cuales estudió en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Unison y fundó el Posgrado Integral en Ciencias Sociales (Maestría y Doctorado con reconocimiento PNPC-CO-NACyT) del Alma Máter en el año 2011.

Su llegada a la Secretaría de Educación y Cultura significa para él una oportunidad para trabajar desde una oficina de puertas abiertas, para mantener un diálogo y coordinación permanentes con los principales actores del sector educativo estatal.

Fue **consultor internacional** en control gubernamental e integridad, por contar con especialidad en creación y evaluación de indicadores y seguimiento para despachos como Checchi & Co Consulting Inc, Deloitte e International Business & Technical Consultants.

El diccionario tarahumara-alemán de Matthäus Steffel: lengua y cultura rarámuri en el siglo XVIII y Los derechos ambientales como paradigma social y de gobierno son los títulos de sus más recientes **obras bibliográficas**.

Grageda Bustamante también es integrante del **Sistema Nacional de Investigadores** y es sin duda un distinguido sonorenses, comprometido a darle un nuevo giro a la educación en nuestro Estado.



MTRO. SAMUEL ESPINOSA GUILLEN

Subsecretario de Planeación y Administración en SEC

Con la encomienda de trabajar con transparencia para cumplir con la tarea de fortalecer el sector educativo estatal, el maestro Samuel Espinosa Guillen, tomó protesta como Subsecretario de Planeación y Administración en la Secretaría de Educación y Cultura. Su formación académica es de Licenciado en Economía por la Universidad de Sonora, con Maestría en Ingeniería Económica y Financiera, por la institución LaSalle Noroeste, cuenta además con un Diplomado en Investigación Científica por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

A la fecha continúa estudiando el Doctorado en Ciencias Administrativas, por la misma institución chihuahuense y como experiencia laboral, se ha desempeñado como profesor en la Unison, Universidad Estatal de Sonora y Tecmilenio. Espinosa Guillen reitera su vocación académica al asumir en 2011 la rectoría de la Universidad Estatal de Sonora, cargo que tuvo hasta el 2015 y también fungió como Subsecretario Técnico de Gabinetes, Gobierno del Estado de Sonora y representante Estatal del FONAES (hoy INAES).

Sus trabajos más recientes fueron en INEGI, como Jefe de Estadísticas de Gobierno, Seguridad y Justicia y como Director de Planeación y Evaluación del Desempeño, Gobierno Municipal de Hermosillo.

Su gestión frente a esta subsecretaría se sumará al proyecto de impulsar el proceso de renovación e innovación administrativa que busca lograr el Gobernador Alfonso Durazo Montaña.



FROYLÁN GÁMEZ GAMBOA

Instituto de Becas y Crédito Educativo

Preparado y con experiencia en el ámbito de la administración pública, llegó Froylán Gámez Gamboa, al Instituto de Becas y Crédito Educativo, en busca de poner al alcance de las y los estudiantes sonorenses, recursos que pueden aprovechar para continuar sus estudios de educación básica y superior.

Él es Licenciado en Economía por la Universidad de Sonora y como parte de su experiencia laboral, está el que ya conoce la institución que ahora encabeza pues ya fungió como asistente del director general del IBCEES.

También fue director operativo y enlace institucional del Instituto Sonorense de la Juventud y coordinador técnico de la Oficina de Innovación Gubernamental en Hermosillo.

En la Ciudad de México se desempeñó en los cargos de secretario particular del subsecretario de Prospectiva, Planeación y Evaluación, director de Apoyo Técnico de la Dirección General en Conafe, así como asesor y secretario particular en la Comisión de Vivienda en la Cámara de Diputados y trabajó como director de Asuntos Especiales en la Subsecretaría para América Latina y el Caribe.



MUJERES PREPARADAS PARA TRABAJAR POR LA EDUCACIÓN DE SONORA



Conoce a la Directora General del Instituto Sonorense de Cultura **GUADALUPE BEATRIZ ALDACO ENCINAS**

Quien está al frente del ISC es una mujer con trayectoria como escritora, editora, articulista y promotora cultural. Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, también es investigadora y catedrática en las áreas de Literatura y Humanidades, licenciada en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Sonora y maestra en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Junto a otras mujeres, ella se suma al equipo de trabajo que tiene la SEC y que impulsará el quehacer artístico y cultural a nivel estatal.

Aldaco Encinas también fue Coordinadora de Literatura y Publicaciones del Instituto Sonorense de Cultura, Coordinadora Operativa del Circuito Artístico Regional del Noroeste y del Fondo Regional para la Cultura y las Artes, por lo que su experiencia en este ramo, la respalda.

Es profesora especialista certificada en la enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad Complutense de Madrid y se ha desempeñado en labores como investigadora en la especialidad de Cultura y Sociedad en El Colegio de Sonora. Cuenta con experiencia docente en la Universidad de Sonora, Universidad del Valle de México, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Sonora Norte, entre otras instituciones. Ha dirigido diversas publicaciones culturales.

MTRA. GRACIA ALICIA ANDURO GRIJALVA

Directora General del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Sonora

Gracia Alicia Anduro Grijalva, "La maestra Gracia", como la llaman de cariño, tomó protesta para asumir la titularidad del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Sonora (CECyTE Sonora), se trata de una profesional con una gran trayectoria en la educación, dispuesta a trabajar bajo los principios de legalidad, objetividad, eficiencia, profesionalismo, honradez, austeridad y respeto a los derechos humanos.

Ella es egresada del Centro de Capacitación del Magisterio, del estado de Durango y Licenciada en Educación Primaria por la Universidad Pedagógica Nacional, además tiene Maestría en Educación por el Centro Universitario de Tijuana y un doctorado en Educación por el mismo centro educativo de nivel superior.

Ella se ha desempeñado como Supervisora de la zona escolar 072 de primarias, fue catedrática de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad para el Desarrollo Profesional y además tiene la experiencia de haber sido directora de educación Primaria y maestra de Educación Primaria Rural, lo cual le convierte en una funcionaria pública sensible a la práctica docente y conocedora de esta importante labor.

“Contribuir al desarrollo sustentable de nuestra población, con un enfoque humano, sensible, austero, honrado y eficaz, privilegiando la voluntad y diálogo para resolver las múltiples problemáticas sociales”, es para ella el principal objetivo como titular de CECyTE Sonora.



Sugerencias para mejorar estas dinámicas en tus clases



El uso de juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es conocido también como gamificación educativa y se logra adecuando estrategias y técnicas didácticas en las y los estudiantes, para lograr aprendizajes esperados.

Al adentrarnos en esta técnica de aprendizaje y buscar implementarla en nuestras clases en línea o presenciales, **es necesario predecir en lo posible**, lo que pueda suceder al realizar nuestras propuestas de gamificación y uno de los factores determinantes para el éxito y logro de los aprendizajes esperados es el tipo de jugadores y jugadoras que participarán, es decir predecir cómo se comportarán las y los estudiantes durante el juego propuesto.

A continuación, mostramos la taxonomía de **Tipos de Jugador de Richard Bartle de 1996** la cual se construyó con base a los juegos multijugador en línea, pero es posible tomar elementos para adecuarlos a educación. Los tipos de jugadores son similares a los que encontramos en todo tipo de juegos y en nuestro caso interpretados en el ámbito educativo son:



		ACCIÓN		
JUGADOR	Asesino	Triunfador		MUNDO
	Socializador	Explorador		
	INTERACCIÓN			

Asesino
 Considera que lo importante es ganar y derrotar aunque no aprenda

Triunfador
 Busca el rango del mas inteligente hasta mas que su profe

Socializador
 Prefiere el juego, compartir y hacer amigos

Explorador
 Quiere conocer mas y quitar el velo a lo desconocido

En el eje horizontal, encontramos a los jugadores con relación a si prefieren competir con otros jugadores o conocer el mundo, en nuestro caso aquellos que prefieren aprender.

En el eje vertical, se distribuyen por su preferencia por moverse y pensar o si quieren convivir y fortalecer amistades.

Además, al planificar nuestro juego educativo debemos considerar que motiva a nuestros estudiantes, ya que:

- Las y los estudiantes que se ubican en el rubro socializador son quienes se motivan por el reconocimiento social, por los muchos “likes” en redes, etc.
- Las y los estudiantes del rubro exploradores se motivan con logros de actividades y retos complejos, son quienes se “dan su propia palmadita en la espalda”.
- Las y los catalogados como asesinos se motivan por destacar derrotando a sus compañeros, son quienes consideran que para que haya ganadores debe haber perdedores.
- Las y los ambiciosos se motivan con puntos extra, con distinciones, trofeos, etc., son quienes se sienten orgullosos de ganar una estrellita, pero no buscan presumirla.

¡ACERTIJO!

Encuentra el número que falta

$$50+25= 7,525$$

$$25+12= 3,713$$

$$82+16= 9,866$$

$$32+11= 4,321$$

$$43+12= ?$$

Evitemos etiquetar de buenos o malos los estilos anteriores, más bien debemos idear cómo planificar una clase gamificada, considerando las características de nuestras alumnas y alumnos. Por ejemplo, si tenemos entre nuestros estudiantes a varios socializadores, es muy posible que no alcancen el aprendizaje esperado porque van a preferir platicar durante el tiempo destinado al juego.

Para usar estos estilos a **nuestro favor** podemos, por ejemplo, en juegos por equipo juntar triunfadores con socializadores, de manera que compensen las ansias de ganar con los deseos de seguir conviviendo.

Finalmente podemos sumar estos tipos de jugador, a las características que debemos conocer de nuestros alumnos.

DOS SIGLOS DE INDEPENDENCIA

En este mes, pero de hace 200 años, México y su gente participaron en uno de los eventos cruciales del proceso independentista. Fueron 11 largos años en que el territorio estuvo en llamas y miles de personas perdieron su vida, hasta que por fin tuvo lugar un hecho decisivo para la pacificación y conciliación de las fuerzas enemigas, la concertación, acto político celebrado como un primer paso para formalizar la independencia nacional.

Ese trascendente hecho libertador, tras el cual México remontó 300 años de dominio, muerte y saqueo español, quedó asentado categóricamente en tres documentos políticos, cuyo contenido permite comprender mejor la etapa concluyente de la guerra libertaria.

Para conocer mejor esta célebre culminación de la revolución independentista, un paso obligado es examinar tres documentos históricos en su versión original, a saber: el Plan de Iguala, fechado en 24 de febrero de 1821; los Tratados de Córdoba, rubricados el 24 de agosto de aquel año y el Acta de Independencia, promulgada en septiembre 27 del mismo año.

El primer documento, fue presentado en la ciudad de Iguala, estado de Guerrero, por el jefe de armas de las fuerzas realistas: Agustín de Iturbide. En él, exhortó a las guerrillas insurgentes para que depusieran su lucha y unieran las fuerzas de ambos bandos para empujar juntos y declarar la independencia. El plan fue visto con beneplácito y ganó suficiente consenso, y se declaró el fin de la sujeción del territorio mexicano respecto a la corona española.

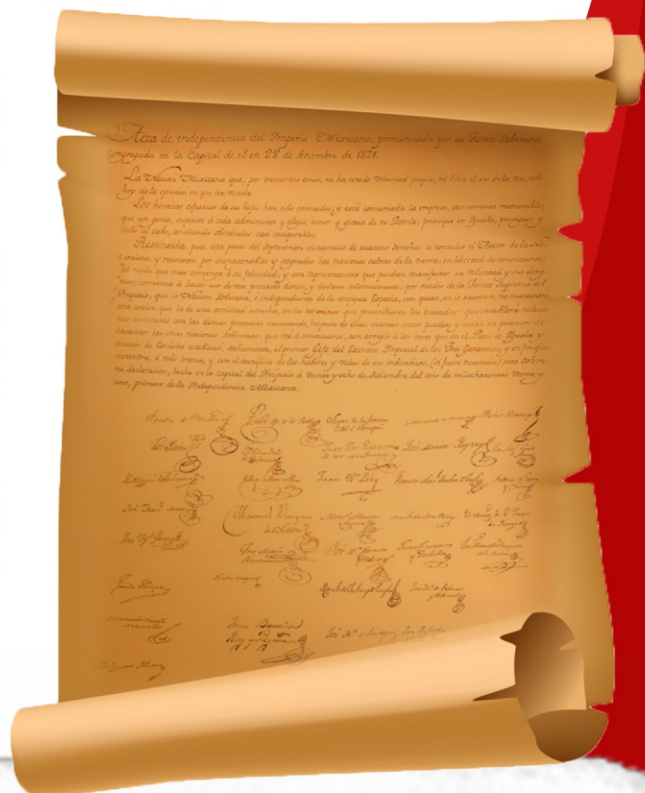
El segundo documento, apareció en Córdoba, Veracruz, y fue firmado por el mismo jefe militar Iturbide y don Juan O Donojú, jefe político superior de Nueva España. En él, se refrendaban los 17 artículos que contenía el presente Plan de Iguala, pero incluía un precepto adicional que abría las puertas para que Iturbide escalara a la cúspide del poder político, y se desempeñara como el primer Emperador, en virtud de que el tratado referido declaraba al país como Imperio Mexicano.

El tercer y último documento, fue proclamado en la capital mexicana y fue rubricado por cerca de 40 actores notables, todos ellos ligados a asuntos de las armas, de la política, de la iglesia y de las profesiones, entre los cuales de nuevo aparecen como figuras protagónicas: Iturbide y O Donojú.

Dicha acta ratificó el modelo de Imperio Mexicano y refrendó su independencia de España, de la que fue rehén por espacio de 300 años, tiempo en que no tuvo libertad “ni uso libre de la voz”; pero como no hay mal que dure toda la vida, “sale hoy de la opresión en que ha vivido”, declararon en el acta sus respectivos firmantes.

Estos apuntes no son más que algunas pistas, referencias de contenido histórico implícitas en documentos originales, facsimilares digitalizados y publicados en medios virtuales, pero que permiten tener una lectura completa y comprender lo que se conmemora en estas fechas.

Colaboración realizada y enviada por el Dr. Ricardo Aragón Pérez,
Comisión de Evaluación y Mejora Educativa, SEC.



SON DOCENTES COMPROMETIDAS Y “BIEN AVENTADAS”

En la periferia del Poblado Miguel Alemán, perteneciente al municipio de Hermosillo, tres educadoras del **jardín de niños “Villas del Papa Francisco”**, dan muestra que nada las detendrá, si de cumplir su labor de educar a las nuevas generaciones se trata.



Para llegar a su centro de trabajo deben atravesar grandes charcos y una brecha de terracería por lo que, la alternativa no es otra, que abrirse paso por entre los matorrales, y así recibir a tiempo a sus pequeños alumnos.



Dadas las nuevas condiciones para brindar clases presenciales trabajan de manera escalonada y con una estricta aplicación de los protocolos sanitarios, explicó **Ana Lilian Minez Reyes**, docente de tercer grado y encargada de la dirección escolar.

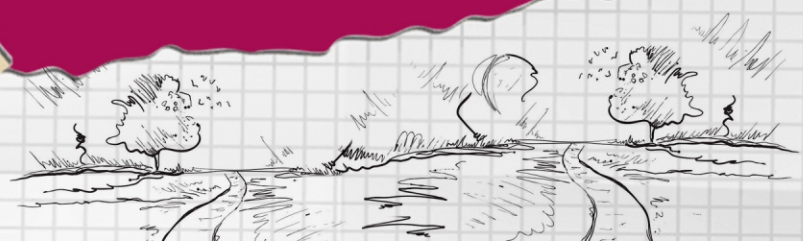
“Nosotros tratando de sacarle la vuelta a toda esa agua y a la tierra muy lodosa, decidimos atravesar el monte. Esto lo hacemos atendiendo nuestro compromiso, por eso nunca pensamos en la alternativa de no acudir a nuestra labor”, dijo Minez Reyes.



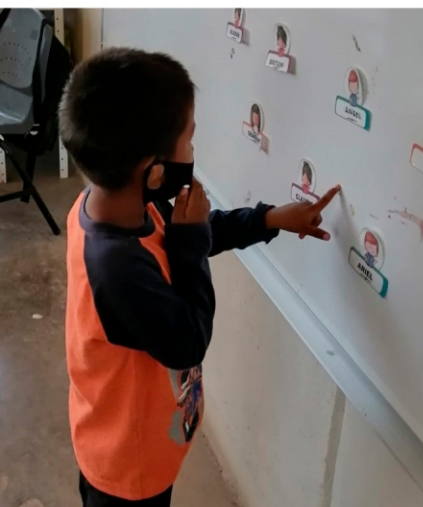
Agregó que el centro escolar se ubica a una distancia superior al kilómetro de la vía pavimentada, de manera que ante el registro de lluvias, el trayecto de terracería queda intransitable, pero el deseo de iniciar la jornada laboral, las impulsa a caminar entre la maleza, siempre acompañadas de sus materiales educativos.



“Entre las tres compañeras tomamos la decisión de iniciar con todo el entusiasmo y compromiso, ya que buscamos ofrecer todo nuestro esfuerzo para que los alumnos puedan tener esa educación de calidad que requieren. En los últimos días recibimos el apoyo de guardias de seguridad, quienes en su vehículo nos trasladan una parte del trayecto en la mañana, pero en la tarde debemos caminar hasta la carretera”, manifestó la maestra Ana Lilian.



El nuevo ciclo escolar trajo consigo la incorporación del plantel al sistema de educación preescolar federal y pasó a formar parte de la **Zona Escolar 029**, con la encomienda de atender a 60 estudiantes, en su mayoría niñas y niños provenientes de familias de jornaleros agrícolas.



Por su parte, **Rita Esperanza Jiménez Coronel**, educadora de los grupos de primero y segundo grado, explicó que su día inicia poco después de las cinco de la mañana, para estar lista e iniciar el trayecto de más de 60 kilómetros de la ciudad de Hermosillo al Poblado Miguel Alemán y posteriormente recorrer la brecha hasta llegar al jardín de niños, similar a la jornada de su compañera educadora, **María Elizabeth Llanos Michel**.



“Elegí esta carrera que me permite ver la satisfacción de esas caritas felices al aprender algo nuevo, además para ofrecer una educación que genere un desarrollo personal, humano y social, de manera que tomamos la decisión de iniciar clases, sin importar lo difícil del acceso al plantel”, aseguró Jiménez Coronel.

Así es como las tres educadoras cumplen con el compromiso de alcanzar los objetivos del plan de trabajo anual del ciclo escolar 2021-2022, priorizando la atención integral de la niñez.



“Estamos trabajando desde el inicio para brindarles todos los recursos y que puedan alcanzar los aprendizajes esperados. Además trabajamos en un proyecto de mejora y en beneficio de ellos mismos, buscando el desarrollo personal y social”, finalizó Llanos Michel.



SE ADAPTA AL RITMO DE SUS PEQUEÑOS ESTUDIANTES

Para la maestra **Georgina Durán Rodríguez**, educadora de segundo grado en el **preescolar “Alicia Cano Cano”**, no ha habido fines de semana ni horario que limite su labor educativa, pues para arrancar el ciclo escolar 2021-2022 realizó a sus alumnos una **“Evaluación Diagnóstica a la Distancia”** ajustándose al tiempo en que los padres de familia podían atenderla.



A través de una metodología dinámica, atractiva e interactiva, la docente aplicó este instrumento de medición, diseñado por el colectivo docente del plantel educativo.

“En las dos primeras semanas del ciclo escolar realicé la evaluación diagnóstica a los niños. Es un ejercicio que permitió conocerlos, saber que aprendizajes tienen logrados hasta ahorita y ubicar sus áreas de oportunidad, todo para construir la planeación académica anual”, dijo Durán Rodríguez.



Dijo que estructuró un **calendario** para facilitar la evaluación a cada uno de los 20 estudiantes, respetando los tiempos disponibles de los padres de familia, de manera llevó a cabo la actividad en sesiones vespertinas y en fines de semana.

Nosotros trabajamos mucho en colegiado, agregó, siempre tratando de unificar las actividades. Dicha evaluación también es un instrumento que permite identificar a los niños que requieren apoyo, para canalizarlos de forma inmediata al equipo de **Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)**.

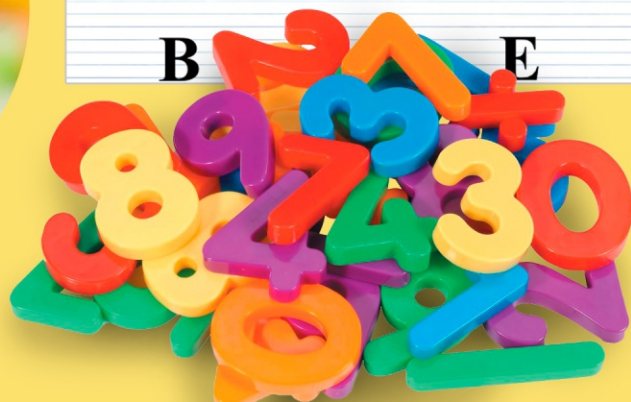
“Es importante ubicar sus conocimientos previos para definir las áreas de trabajo en nuestra planeación anual. La evaluación diagnóstica se aplicó de forma personalizada a través de una reunión en Zoom, por eso destiné una hora a cada niño y con un ejercicio muy dinámico y entretenido”, manifestó la maestra.

La educadora finalizó enfatizando que **“la meta en el ciclo escolar es llevar el aprendizaje a todos mis alumnos, trabajando con calidad y con el apoyo de los padres de familia”**.



Encierra con tu lapicito digital únicamente las letras

1	F	4	T	U
N	9	L	7	3
B				E



Rinden homenaje a la Bandera en sus aulas

El fomento de los valores cívicos sigue siendo una prioridad en las primarias de la Zona Escolar No. 8 de Primarias Federales del municipio de San Ignacio Río Muerto.

A pesar de las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia, en las aulas las y los docentes organizan con sus estudiantes las ceremonias cívicas y cantan el Himno Nacional dentro de las aulas.



“Sabemos que debemos evitar la aglomeración de personas y no están permitidos los actos cívicos en las canchas de las instituciones educativas, pero las y los maestros han decidido seguir trabajando con la promoción de los valores patrióticos en sus salones”, dijo el maestro Manuel Alberto Verdugo Salazar, supervisor de la Zona Escolar No. 8.

Se apegan lo más posible al programa que se seguía cuando se realizaban fuera de los salones: dicen el juramento a la Bandera, se leen efemérides, declaman poesías o cantan canciones al interior de las aulas.



“A los profesores nada los detiene, soy testigo como supervisor que en las 14 escuelas, se está obrando de manera asertiva, profesional y empática con los alumnos que asisten a clases presenciales, una muestra es el interés por continuar promoviendo los valores que nos refrendan como un país soberano”, mencionó el docente Verdugo Salazar.

Es evidente que las y los docentes han redoblado esfuerzos por atender a sus alumnos en la modalidad híbrida que prevalece actualmente, agregó, y esta es una muestra más de que existe buena voluntad, pero sobre todo vocación para cumplir con sus objetivos y metas.

◆ Municipio invitado: Trincheras

Viven de cerca la Historia de la tierra que habitan

En Trincheras, la educación y el valor de la riqueza histórica van de la mano en el proceso de formación integral de las y los estudiantes, una muestra es la escuela Telesecundaria 191, que ha trabajado diversos proyectos en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



La directora del plantel, Nallely Uriarte López, destacó que en el trabajo académico han incorporado estrategias de promoción del conocimiento y apreciación de la cultura e historia local.

“En cada ciclo escolar las y los docentes realizan sus planeaciones integrando la cultura e historia de la comunidad en las actividades de las asignaturas de Historia, Lengua Materna Español, Geografía y Ciencias. Haciendo un ejercicio transversal donde el alumno aprenda sobre el tema de la materia, pero conociendo y poniendo en práctica su cultura local”, explicó Uriarte López.

En un recuento de las acciones emprendidas por la comunidad estudiantil, encontramos visitas guiadas a la zona arqueológica y participación en festivales artísticos y culturales, así como la presencia en exposiciones, compartió la directora de la institución educativa.

“Cuando tuvimos la visita de la exposición llamada Mamut, el Gigante de la Prehistoria, realizamos actividades en conjunto con el INAH, que consistían en trasladarnos alumnos y docentes al museo y realizar ahí nuestra jornada escolar. Los docentes planeamos actividades donde involucramos distintas materias de manera transversal con el tema de la historia del Mamut, entre ellas, dinámicas, juegos y actividades en equipos donde se incorporaron los tres grados y ayudó a mejorar la convivencia y sana participación”, aseguró la maestra Nallely.

Afirmó que la población de Trincheras es rica en historia, cultura y tradición, aspecto que el colectivo docente prioriza en este ciclo escolar 2021-2022, para fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo de formar parte de la comunidad.

“Uno de los proyectos a realizar es seguir con las visitas guiadas a la Zona Arqueológica Trincheras. Promover la cultura e historia por medio de la realización de actividades, como la creación de dibujos rupestres, elaboración de joyería y ornamentaria, modelar en barro vasijas y diferentes utensilios simulando los encontrados en esta zona”, dijo la docente.

Destacó que estos proyectos están sujetos al estricto cumplimiento de los protocolos sanitarios.

“Otra de las actividades para este ciclo escolar donde se involucra la participación del INAH, es realizar reportajes donde los alumnos investiguen sobre la zona arqueológica y redacten su artículo, así como la creación de videos que enriquezcan sus reportajes”, finalizó la maestra Uriarte López.

¿Sabías qué...

...Cerro de Trincheras es el sitio más impactante en Sonora, desde el punto de vista de su monumentalidad? Fue un área cultural de Oasisamérica, la cual abarcaba parte del suroeste de Estados Unidos y del norte de México, era habitada, al igual que Mesoamérica por grupos sedentarios agrícolas que llegaron a poseer manifestaciones culturales complejas.

◆ Municipio invitado: Trincheras

Combina labor de intendencia con su vida de escritor

En la comunidad El Sahuaral del municipio de Etchojoa, Servando Peñuñuri Clemens, destina las primeras horas del día a cumplir con la incansable labor de intendente en el preescolar “Sahuarito” y horas más tarde, cambia los utensilios de limpieza por otra poderosa herramienta: la palabra escrita.

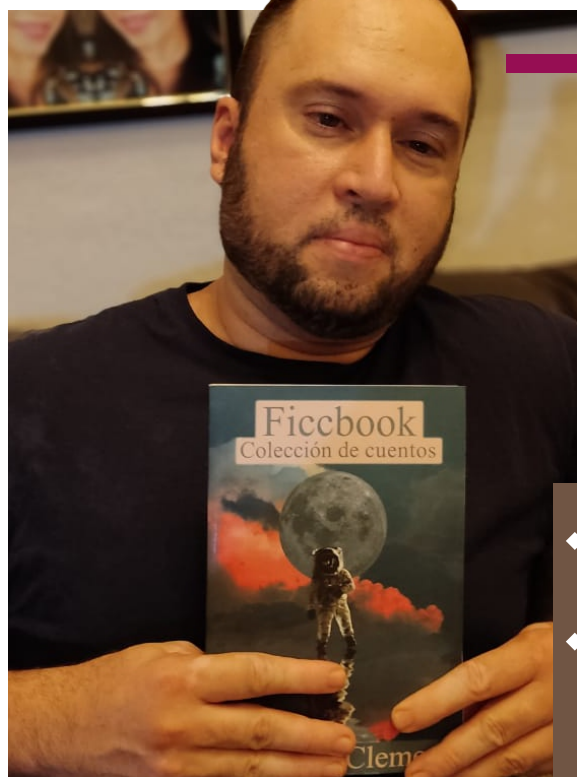
Hace poco más de 5 años descubrió su faceta de escritor, primero gracias a los trabajos académicos en sus estudios de Licenciatura en Administración, Maestría en Administración Educativa y el curso de nivelación pedagógica en la Escuela Normal Superior de La Paz, Baja California Sur.

“Hace unos años empecé a escribir literatura, simplemente me entró la espinita de escribir algo y fue primero un cuento, luego llegaron las historias más extensas, ahora andamos participando en diferentes proyectos de literatura”, manifestó Peñuñuri Clemens.

En estos primeros años en su faceta de escritor, Servando tiene vertiginoso crecimiento profesional, que literalmente podría ser una historia de fantasía como uno de sus cuentos, pero el poder creativo e intelecto son reales, prueba de ello, el primer lugar en el 2020 del Segundo Concurso Internacional “Óscar Wilde” de la red social Boukker, con sede en Canadá, y el primer lugar en el concurso de microrrelatos de la revista Exhumed Movies, editada en España.

“Para escribir me baso en imágenes, en un recuerdo, en una idea o me pongo a leer y me vienen ideas a la mente, de manera que simplemente la voy desarrollando. Se me ocurre una idea y agarro el celular y me pongo a escribir a ratitos, luego en la computadora desarrollo la historia”, explicó el novel escritor.

Recordó que en la plataforma de comercio electrónico Amazon se encuentra disponible su libro titulado “Ficbook Colección de Cuentos”, que es una muestra de la variedad de material literario generado, ya que también colabora en diversas revistas digitales e impresas de México y Argentina, y actualmente forma parte de un importante proyecto en Iberoamérica.



“Estoy publicando mes con mes en una propuesta literaria que se llama Cuentos en Red. Empezamos en diciembre de 2020, y somos un grupo de escritores de Portugal, Colombia, Venezuela, Uruguay, Argentina y México. Es una revista literaria electrónica con nuestros escritos, de autores clásicos e invitados especiales”, dijo Servando Peñuñuri.

Añadió que ingresó al sistema educativo en el 2009 y encontró en la literatura un aliado para hacer de la creatividad el mejor pasatiempo, “me gusta escribir, me gusta crear diálogos y ver como los cuentos o historias toman vida”.

◆ **Perfil en Facebook de Servando Peñuñuri Clemens:**
<https://m.facebook.com/ServandoClemens/?ref=bookmarks>

◆ **Link del libro su libro en Amazon “Ficbook Colección de Cuentos”:**
https://www.amazon.com.mx/Ficbook-Colecci%C3%B3n-cuentos-Servando-Clemens-ebook/dp/B0826D7SNJ/ref=mp_s_a_1_1?dchild=1&keywords=Ficbook&qid=1632184202&sr=8-1



¡EN SONORA HABITARON LOS DINOSAURIOS!



En el Museo Paleontológico de Sitio del municipio de Fronteras se exhiben fósiles únicos en el mundo, que nos ayudan a conocer y complementar la historia de la vida en la Tierra, específicamente durante el Período Cretácico tardío de la Era Mesozoica, con una antigüedad aproximada a 72 millones de años.

Sí, en Sonora hay un “museo de los dinosaurios”, proyecto que inició hace más de 10 años, cuando en un rancho ubicado en el conocido como Valle de Cabullona, encontraron huesos enormes entre la tierra.

El paleontólogo de la UNAM, Mtro. René Hernández Rivera, ha estado presente en la comunidad Fronteras desde el hallazgo y hoy los habitantes de Fronteras le llaman con afecto: **“Tito dinosaurio”**.



Es él quien recibe a los visitantes con orgullo de ser parte de esta historia y de este museo, cuenta al público lo aprendido desde ese encuentro y otros más, realizados al lado de otros paleontólogos.

Es emocionante saber e imaginar a dinosaurios caminado en el paisaje del Valle de Cabullona, escenas que se recrean en el museo ubicado en un espacio que en su momento fue un gimnasio, pero que ahora alberga restos fósiles que son evidencia de vida antigua preservada de manera natural, principalmente en rocas del tipo sedimentarias.

“SE CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD DESDE EL HALLAZGO DE LAS PRIMERAS PIEZAS, ELLOS CONTACTARON A ESPECIALISTAS Y ES DÓNDE INICIAN LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE FRONTERAS ESTA GRAN AVENTURA DE CONOCIMIENTO, AL INVOLUCRARSE GEÓLOGOS DE LA UNISON QUIENES DIERON AVISO A UN SERVIDOR”, aseguró René Hernández.

Junto a sus alumnos dio un giro al conocimiento historia y reconocimiento de este territorio que asumimos como nuestro, pero que hace 72 millones de años, fue habitado por dinosaurios y otras especies, por lo que Sonora tiene en su geografía, muchas historias que contar.





La adecuación de las instalaciones así como el diseño museográfico ha sido posible gracias a la suma de esfuerzos en los que están involucrados la **Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de Mexico A.C., Distrito Sonora**, quienes vieron el interés de una comunidad por fortalecer la cultura.

Además entre el **Ayuntamiento de Fronteras, UNISON, UNAM, Centro INAH Sonora, OCV Sonora e Instituto Sonorense de Cultura**, se dió un primer acercamiento a la primera fase de diseño museográfico.

Actualmente el museo exhibe los restos fósiles del **Hadrosaurio (Pico de Pato)** que son con los que se cuenta en mayor cantidad y que hace especial su hallazgo en en Valle de Cabullona y que estratégicamente ubicaron al centro de la sala en una gran base y vitrina.

Tanto el acomodo como el manejo de los huesos fósiles del Hadrosaurio fueron a cargo del **maestro René Hernández**, con una la visión paleontológica, marcando una retícula como lo hicieron hace 10 años, cuando lo descubrieron.



En las vitrinas del museo también se observan **minerales, árboles fosilizados, escamas, dientes de tiranosaurio, vértebras de cocodrilo, fragmentos de caparazón de tortuga, caracoles, trilobites, corales, dientes de tiburón**, entre otras piezas que se han encontrado y estudiado, y serán incluidas en un segundo diseño, con enfoque didáctico.

Aún falta mucho por caminar en esta aventura, entre tanto, el recorrido termina con las huellas a seguir de los **Ornitomimidos**, (imitadores de aves) que también nos esperan en el ejido de **Esqueda**.

Se espera trazar un recorrido amable, y que este interesante trabajo colaborativo, se conozca por las y los sonorenses y el mundo entero; mientras tanto estamos seguros de que se seguirá investigando y seguirán formando nuevas generaciones de paleontólogos que estudiarán a los fósiles.



Cuentan y dibujan

SU VERSIÓN DE LA PANDEMIA

Estudiantes de 6 a 19 años de diferentes municipios del Estado participaron en el concurso de dibujo y cuento: “Un mundo mejor”, Nuevas formas de vivir después de la pandemia, en el cual expresaron su visión y sentir sobre el cambio de vida que trajo consigo la pandemia por Covid-19.

Se contó con la participación de 110 cuentos de 36 instituciones educativas desde nivel primaria a nivel superior de 16 municipios de la entidad; los cuentos y dibujos ganadores del primer lugar de las cuatro categorías por edad, se publicaron en un libro digital que actualmente está en línea y disponible para todo el público.

En lo que respecta a dibujo, se recibieron más de 500 dibujos de 68 instituciones educativas de nivel primaria a nivel superior, provenientes de 21 municipios del Estado.

Esta convocatoria llegó a las y los estudiantes gracias a la coordinación entre la SEC, a través del programa de Responsabilidad Social “Rescatando tu Escuela” la iniciativa “Ahora nos toca” y la empresa Caffenio.

Te presentamos a las y los ganadores tanto de dibujo como de cuento:

DIBUJO (PRIMEROS LUGARES)

- ◆ Categoría A de 6 a 9 años: Jimena Jara Haro, alumna del Colegio IMARC de Hermosillo.
- ◆ Categoría B de 10 a 12 años: Sara Álvarez Martínez, alumna de la escuela primaria “Faustino Fernández Aguilar”.
- ◆ Categoría C de 13 a 15 años: Avelina Martinet Molina, alumna de preparatoria CECYTE Cumpas.
- ◆ Categoría D de 16 a 19 años: Freddy Antonio Castro Mendoza.
- ◆ Categoría E de 20 a 24 años: Víctor Omar Partida Medina, alumno egresado de la carrera de Ingeniería Civil, UNISON.

CUENTO (PRIMEROS LUGARES)

- ◆ Categoría A de 6 a 9 años: Gustavo Ledezma Reyes, alumno del Colegio “Juan Fenocchio” de Magdalena de Kino. Cuento “Los Salvavidas del mundo mundial”.
- ◆ Categoría B de 10 a 12 años: Elena Murrieta Bernal, alumna del Colegio Regis de Hermosillo. Cuento “La criatura verde y sus amigos”.
- ◆ Categoría C de 13 a 15 años: Karla Gutiérrez Esquer, alumna del Colegio IMARC de Hermosillo. Cuento “La vida desde casa”.
- ◆ Categoría D de 16 a 19 años: Mariana Páez Ochoa, alumna del Colegio Liceo Thezia de Hermosillo. Cuento “Los viajeros de Wuhan”.

Lee y aprecia las obras completas aquí: <https://ahoranostoca.mx/juegos-y-descargas/>

