

YOREMIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
revistayoremia.sec.gob.mx

EDICIÓN 400
30 NOVIEMBRE 2023



113 ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



/SECSONORAOFICIAL

@SECSONORAOFICIAL

@SECSONORA

revistayoremia@sonora.edu.mx



GOBIERNO
DE SONORA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
Y CULTURA

DIRECTORIO

Aarón Aurelio Grageda Bustamante
Secretario de Educación y Cultura

Ricardo Aragón Pérez
Subsecretario de Educación Básica

Rodolfo Basurto Álvarez
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Rodrigo Flores Hurtado
Subsecretario de Planeación y Administración

María Guadalupe González Lizárraga
Subsecretaria de Políticas Educativas y Participación Social

Esmeralda González Tapia
Directora General de la Unidad de Enlace de Comunicación Social

Romina Montes Tapia
Editor de revista Yoremia

Rafael Ceballos Rivera
Reportero

Alejandra Sánchez Casanova
René Moreno del Castillo
Diseño

Juan Rodríguez
David Arvizu
Giovani Flores
Gerardo López Gerardo (foto de portada)
Fotografía

400 Noviembre 30 de 2023

Oficinas centrales de la Secretaría de Educación y Cultura, Ave. Dr. José Miró Avella final sin número, entre Calzada de Los Ángeles y Calzada San Bernardino, C.P 83240, Colonia Las Quintas, Hermosillo, Sonora. YOREMIA es una publicación quincenal y es el órgano de comunicación oficial de la Secretaría de Educación y Cultura.

Sugerencias y comentarios sobre esta publicación, favor de enviarlos a través del siguiente correo electrónico: revistayoremia@sonora.edu.mx o bien, a los teléfonos: (662) 2897600, ext. 1223.

CONTENIDO



► Beneficios para estudiantes hospitalizados

SEC firmó convenio con ISSSTESON.

Página 3

► Estrategia integral de formación a docentes

Impulso de políticas educativas para mejorar estándares académicos.

Página 4

► Copa Creson 2023

Fiesta deportiva y cultural que reunió a más de 800 estudiantes del estado.

Página 10



► La apasionante tarea de “atrapar lectores”

Entrevista con Jorge Gonzalvo, escritor asistente a la Filij 2023.

Página 11



► La Química estuvo de fiesta

Segunda edición de la feria de la Química realizada por estudiantes de la secundaria Técnica No. 11 de Pitiquito.

Página 12



¡Da clic y entérate!

113 Aniversario de la Revolución Mexicana

Con un programa que incluyó presentaciones musicales, así como foros donde especialistas hablaron sobre el arte y su impacto pos-revolucionario, el Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) conmemoró el 113 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

Páginas 7, 8 y 9

ESTABLECEN ACCIONES EDUCATIVAS EN BENEFICIO DE ESTUDIANTES HOSPITALIZADOS

Tomando como punto de partida que la educación y la salud son servicios públicos a los que deben tener acceso todas las niñas, niños y adolescentes como derecho fundamental, **el Gobierno de Sonora brindará atención educativa y cultural a estudiantes internados en el Centro Médico "Dr. Ignacio Chávez"**.

Aarón Grageda Bustamante, secretario de Educación y Cultura, y Froylán Gámez Gamboa, director general del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado de Sonora (Isssteson) firmaron el convenio de colaboración para beneficiar al alumnado que se ve ocasionalmente impedido de continuar con sus estudios de educación básica de forma temporal.

El titular de la SEC resaltó que dicho convenio, nombrado "Sigamos aprendiendo en el hospital", va acorde a los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que impulsa trayectorias educativas completas, continuas y de excelencia, además de responder a la transversalidad que promueve el gobernador Alfonso Durazo Montaña.

Reconoció que se trata de un reto significativo, por tratarse de un entorno que no está diseñado para los procesos de aprendizaje, pero aseguró que ambas instituciones cuentan con el compromiso y profesionalismo para atender de forma permanente a las infancias.

Por su parte, Froylán Gámez Gamboa agradeció la vinculación con la SEC para concretar el proyecto, que en un inicio beneficiará a 15 niñas, niños y adolescentes, además de garantizar el apoyo del personal de Isssteson para que las condiciones de infraestructura y el material a utilizar sean los adecuados.

Añadió que la atención educativa de los menores hospitalizados responde a una inquietud externada por los padres y madres de familia, ante la interrupción de sus estudios derivado de estancias prolongadas por cuestiones de salud.

Puntualizó que este convenio tendrá un impacto positivo en la recuperación de niñas, niños y adolescentes, quienes conservan sus facultades cognitivas en condición de atender el aprendizaje, sin que ello les signifique cargas que compliquen su condición y por lo contrario, favorecen su buen ánimo y estado psicoemocional.





MÁS DE 12 MIL ESTUDIANTES BENEFICIADOS

IMPLEMENTAN ESTRATEGIA INTEGRAL DE FORMACIÓN A DOCENTES: SEC SONORA



Con el inicio de un proceso de formación dirigido a 500 docentes que atienden a más de 12 mil estudiantes de 97 primarias de la entidad, el Gobierno de Sonora impulsa políticas educativas que permitan al alumnado alcanzar mejores estándares académicos.

Ricardo Aragón Pérez, subsecretario de Educación Básica de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) indicó que la Estrategia Integral de Aprendizajes Fundamentales, avalada por la Unesco, es un programa que se implementa en colaboración con el Instituto Natura México y Fundación Coppel.

Detalló que está orientado para que las niñas y niños de primero, segundo y tercero de primaria, mejoren sus aprendizajes y desarrollo en tres áreas fundamentales, que son lenguaje, matemáticas y habilidades socioemocionales.

Al respecto, Ivón Sofía González Miranda, analista educativo de Instituto Natura México y Carolina Castro Rodríguez, coordinadora de Fortalecimiento Institucional de Fundación Coppel, coincidieron en la importancia de sumar esfuerzos para consolidar la profesionalización del magisterio en beneficio del alumnado.

Durante el arranque de la implementación de la estrategia, se entregó material de apoyo, por parte de Fundación Coppel, que será utilizado tanto por los docentes como los estudiantes.

Para identificar los avances y áreas de oportunidad en la implementación de la estrategia en la entidad y proponer medidas de mejora continua, especialistas de la Unesco realizarán un monitoreo y evaluación constante del proceso.

Durante el segundo día de actividades, la Universidad Pedagógica Nacional, plantel Hermosillo, recibió a docentes de primero a tercero de primaria, para conocer las propuestas que especialistas como la psicóloga Keyla Nava, representante del colectivo Zorro Rojo, quien compartió con los asistentes, un material didáctico y estrategias para erradicar el analfabetismo en niñas y niños que cursan los primeros grados de primaria, pues es una problemática general en Latinoamérica.

“Se está trabajando de manera conjunta en diferentes países de América Latina, las estadísticas nos dicen que de primer a tercer grado al menos 1 de cada 3 niños no saben leer ni escribir de manera convencional; es un dato muy alarmante, y es un problema a nivel nacional”, mencionó Keyla Nava durante su exposición.

Entonces nuestro objetivo es garantizar que cuando un niño termine tercero de primaria, agregó, cuente con los aprendizajes fundamentales para el resto de su vida, que el no tener este aprendizaje, no sea un impedimento para sus planes y proyectos.

Es por lo anterior, que acciones como esta, son parte de un esfuerzo en conjunto para mejorar estos índices y brindar con mayor calidad en la enseñanza; durante la charla estuvieron presentes docentes de otros municipios gracias a la trasmisión vía Zoom de la misma.



PRIMARIA "HÉROE DE NACOZARI": *homenaje a la Revolución Mexicana*

COLUMNA | POR: RICARDO ARAGÓN PÉREZ

La "Héroe de Nacozari" es una primaria federal de Hermosillo que da muchas sorpresas buenas, además de formativas y gratificantes. La de hoy no fue la excepción, tampoco menor.

Pasaba por una de sus calles laterales y me atrajo poderosamente la algarabía y una multitud que aplaudía con entusiasmo en su cancha cívica. Decidí llegar de sorpresa por la entrada principal. Ingresé "como burro sin mecate" y qué creen, el sorprendido fui yo al toparme con un festival cívico-cultural, que tenía lugar en conmemoración del aniversario 113 de la revolución maderista.

Vi cuadros y estampas muy a propósito del evento que recordaban, además de bailes, poesías y canciones, así como carteles, maquetas y otras exposiciones propias de aquella época aciaga, que enlutó a miles de familias; no pocas mujeres quedaron viudas y millones de niños crecieron en condición de huérfanos.

Por supuesto, no faltaban las y los personajes principales de la revolución, encarnados cada uno en niñas y niños que caracterizaban de pies a cabeza a Madero, Villa, Zapata y demás militantes de la célebre Revolución Mexicana.

Ante semejante efervescencia y jolgorio cívico, decidí poner mi granito de arena, por lo que tomé la palabra y hablé de dos actores sociales tradicionalmente ausentes en el discurso escolar sobre la revolución de 1910 y las que continuaron después del asesinato de Madero.

Hablé esencialmente del papel revolucionario de las maestras de primaria y de su contribución a la causa de los jefes rebeldes, ya como soldaderas, oradoras, periodistas, secretarias, ideólogas y hasta educadoras de revolucionarios iletrados.

A modo de ejemplo, les recordé a Enriqueta de Parodi, una profesora nacida en un pueblito de la sierra alta, Cumpas, precursoras de ideas progresistas y afines a la causa revolucionaria que, en vez del fusil, tomó la pluma y disparó ráfagas de letras impresas en defensa de las clases desvalidas, sufridas y vulnerables, entre ellas las mujeres, por lo que fue una de las banderas desde sus años mozos.

También hice hincapié en el rol de los niños en el contexto del movimiento armado. Puse como ejemplo principal el caso del "Generalito", un menor de edad que sirvió en el ejército de Álvaro Obregón, que fue uno de los elementos de su confianza, cuya vida sucumbió en una acción de guerra.

En las imágenes, en la primaria federal "Héroe de Nacozari", en compañía de niños caracterizando a personajes contemporáneos de la época revolucionaria.

También con la directora del plantel referido, Elvia Guadalupe Ochoa Frías, que orgullosa del talento y entrega de los alumnos, maestros y familias, no tiene más que opiniones positivas para cada una de ellas y ellos.

Finalmente, debo agradecer la anfitrionía y cálida acogida de que fui objeto, por lo que prometí volver a la "Héroe de Nacozari", que como todas las otras escuelas hermanas ya me ganó el corazón, para seguir sorprendiéndome de sus proyectos fecundos, auto-gestivos, originales y comunitarios, que dan realce a nuestras escuelas públicas y comunidades educativas.

**¡VIVA LA REVOLUCIÓN MEXICANA!
¡ARRIBA LA ESCUELA PÚBLICA!**





MUSEO REGIONAL DE SONORA

BRINDAN A ESTUDIANTES TALLER “PROYECTO SAPINAH”

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Sonora, a través del Museo Regional de Sonora, fue sede del taller educativo “Proyecto SAPINAH”, dirigido a estudiantes de nivel básico y diseñado desde el Programa de Doctorado en Arte y Humanidades de la Universidad de La Laguna, en España, en coordinación con la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) de Sonora.

El objetivo del proyecto fue motivar a las y los participantes a reflexionar sobre los bienes y actores patrimoniales que conforman la identidad de su comunidad, y partiendo de fragmentos de su pasado, compartir dichos bienes con las futuras generaciones. Cuenta con una experiencia piloto previa, realizada en 2021 en la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras.

Durante los días 1 y 2 de noviembre, un total de 60 alumnos Secundaria Técnica No. 6 de Hermosillo, se dieron cita en dos de las salas temporales del museo, para participar en dinámicas que involucraron el uso de dispositivos móviles, un periódico mural con fotografías de objetos de colección, mapas de la ciudad y carteles informativos.

Las y los participantes aprendieron e interactuaron con los bienes culturales locales que conforman la identidad patrimonial y el impacto que ha tenido en la comunidad de La Matanza, con la presencia del Museo Regional de Sonora.

La maestra Ana Marcela Villalpando Aranda, quien coordinó e impartió el taller, declaró que eligió como sede al Museo Regional de Sonora por su ubicación y el papel que ha tenido por casi 40 años para promover la riqueza cultural de la colonia en la que se ubica.



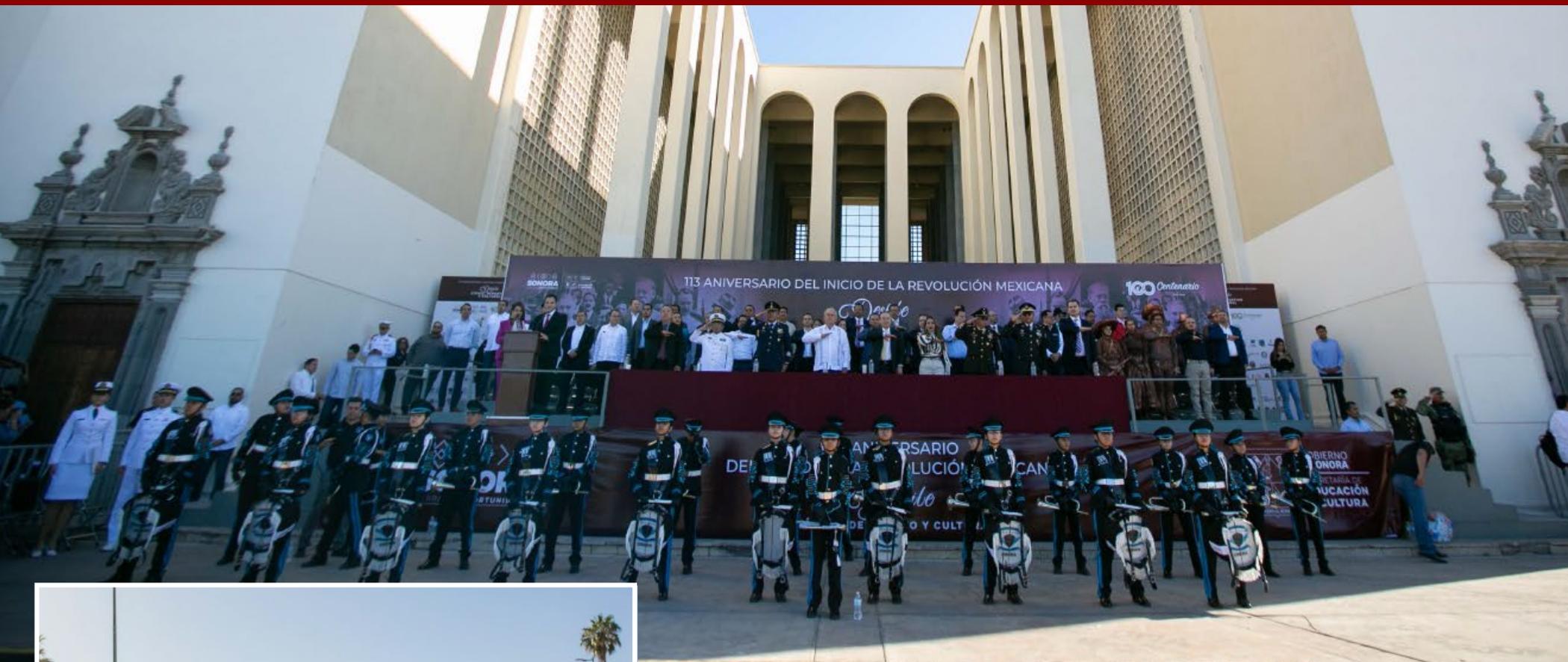
“Más que aprendizaje tradicional, como información o datos históricos, nos importa que analicen lo que ya saben. El propósito es que se den cuenta de que lo que les está pasando en el presente, va a ser historia en el futuro y que tengan esa sensibilidad de proteger lo que les gustaría que las personas del futuro conozcan de lo que están viviendo hoy.”

Por su parte, la directora del museo, Martha Olivia Solís Zatarain, mencionó que continúan trabajando en proyectos y acciones de divulgación del patrimonio cultural, buscando nuevas formas de compartir la importancia de la preservación con las nuevas generaciones.

Este 2023, el INAH Sonora celebró su 50 aniversario durante todo el año, presentando conferencias, exposiciones y eventos especiales para seguir enriqueciendo el patrimonio cultural de la entidad.

Para seguir pendiente de estas actividades, les invitan a seguir las redes sociales de Antropología e Historia en Sonora: @CISonora – Facebook y Twitter.

113 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EL RESURGIR DE UNA NACIÓN



Con un programa que incluyó presentaciones musicales, así como foros donde especialistas hablaron sobre el arte y su impacto pos-revolucionario, el Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) conmemoró el 113 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

Las actividades comenzaron el 11 de noviembre y culminaron el 20, con el tradicional desfile cívico, deportivo y cultural que contó con la participación de más de cuatro mil 400 personas, distribuidas en 11 contingentes.

El colorido de los trajes típicos, el ritmo de la danza folclórica y la música regional mexicana entre otros espectáculos, fueron el deleite del público asistente al desfile encabezado por el Gobernador del Estado, Alfonso Durazo Montaña, quien reconoció a los participantes y organizadores de dicho evento.

Por su parte, Aarón Grageda Bustamante, titular de la dependencia, agradeció la entusiasta colaboración de alumnos, docentes, deportistas e integrantes de corporaciones militares, policíacas, clubes y organizaciones civiles, quienes se presentaron durante el recorrido.

“La Revolución no solamente es un acontecimiento, es todo un proceso que duró mucho más allá de 1924 y ese proceso que inició en 1910 abre una etapa de cambios estructurales en la sociedad mexicana”, expresó el titular de la SEC.

Asimismo, resaltó la participación de la Banda de Guerra Monumental de la secundaria Estatal No. 33 “Rene J. Arvizu Durazo”, así como de la Banda de Música “Nuestros Ángeles de Sonora” de la secundaria Estatal No. 22 “Miguel Hidalgo y Costilla”, de San Luis Río Colorado.

SEMANA CULTURAL, SONORA EN LA REVOLUCIÓN

Con un enfoque de divulgación, la segunda semana cultural “Sonora en la Revolución Mexicana”, organizada por el Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación, cumplió el objetivo de generar un ambiente de reflexión sobre la nueva realidad nacional que surge a partir de 1910, destacó Juan Carlos Holguín Balderrama.

El director general del Boletín Oficial y Archivo de Sonora enfatizó que la agenda de trabajo, consistió en una importante propuesta de temas que permitió dar una mirada más allá del conflicto armado, para visualizar aspectos como el arte y su impacto en el México posrevolucionario.

“En este período se va a resaltar un nuevo sentimiento nacionalista, es decir se va a resaltar mucho el pasado indígena con los murales, por ejemplo, de Diego Rivera y Alfaro Siqueiros; también existe un impulso al cine nacional, a las artes escénicas, a las artes plásticas y las danzas folclóricas, van a resurgir a partir de la Revolución”.

Puntualizó que en diferentes escenarios y con la participación de expertos, la agenda de trabajo permitió un acercamiento directo con las y los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior y Superior, para incentivar el análisis de los beneficios sociales que aportó la Revolución Mexicana.



MÚSICA, CINE, DANZA, TEATRO, LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS

Un recuento de lo producido en materia artística en sus diferentes manifestaciones durante el período revolucionario y pos-revolucionario, fue lo que estudiantes de preparatoria y público en general, conocieron gracias a la participación de académicos y artistas sonorenses en diferentes foros.

En el encuentro, el rector del conservatorio “Fray Ivo Toneck”, David Camalich Landavazo manifestó que el arte es una manifestación de creatividad de la raza humana y la música es un instrumento ideal para compartir ideas y comunicar.

“La música responde a una necesidad social, a una necesidad de expresión y a una necesidad de comunicación, en la época revolucionaria, la gente empezó a recurrir a una nueva forma de comunicar lo que sucedía en la lucha armada mediante el corrido”, añadió.

Respecto al movimiento cinematográfico uno de los temas abordados, fue el manejo de la figura femenina en el cine mexicano sobre la revolución, a partir de la revisión de las películas Enamorada (Emilio Fernández, 1946) y La soldadera (José Bolaños, 1967) a cargo del maestro José Abril.

Un recorrido por la obra literaria de Elena Poniatowska y Nelli Campobello fue parte del conversatorio con el tema de Literatura y Revolución, mientras que en lo correspondiente a la danza, una de las vertientes analizadas fue la búsqueda de una danza propia, ubicar a sus precursores y, sobre todo, valorar al proceso de constitución del campo profesional de la danza mexicana, a cargo del bailarín y coreógrafo Aldo Siles.

El muralismo mexicano fue motivo de otro conversatorio en el que se explicó que surge como un movimiento artístico e intelectual durante el periodo pos-revolucionario, con el cual se buscó consolidar los ideales de la misma revolución. Sobre el teatro, la producción en Sonora se limitaba a bailes, declamaciones y cánticos, zarzuela y opereta, sin duda, la mayoría de las artes escénicas estaban en pleno surgimiento.

CENTENARIO DE LAS MISIONES CULTURALES

Una acción clave del estado posrevolucionario fue la creación en 1923 del programa Misiones Culturales y que continúa vigente con 100 años de labor educativa y formativa de la población rural, aseguró Amparo Reyes Gutiérrez, integrante del equipo de la Dirección General del Boletín Oficial y Archivo del Estado.

“Las Misiones Culturales realizaron un esfuerzo extraordinario por capacitar al cuerpo docente, encargado de difundir no solo el conocimiento de la lectura, escritura y aritmética, sino también la socialización de prácticas cotidianas, tecnología y conocimientos modernos en las comunidades rurales”, refirió en la conferencia denominada “Centenario de las Misiones Culturales”.

Por su parte, Elizabeth Cejudo Ramos, profesora e investigadora del departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora, relató que, en la búsqueda de consolidar una nueva estructura social, la educación registró un objetivo central y permitió un rol protagónico a la mujer.



“ÁLVARO OBREGÓN Y LA CREACIÓN DE LA SEC”



La formulación de un sistema educativo nacional ocupó uno de los espacios prioritarios en el México posrevolucionario y personajes sonorenses registraron un rol protagónico, consideró Ignacio Almada Bay en la conferencia “Álvaro Obregón y la creación de la SEP”.

El profesor e investigador del Colegio de Sonora (Colson), compartió que el ilustre sonorenses formalizó el inicio de una dependencia que daría rumbo al México pos-revolucionario y se trata de la Secretaría de Educación Pública, siendo el primer titular, José Vasconcelos.

“Uno de los más grandes logros de la Revolución Mexicana, sin duda, es la creación de la Secretaría de Educación Pública y en eso México se adelantó a los países de América Latina que no tenían propiamente una secretaría que hiciera hincapié en la educación gratuita”, abundó.

COPA CRESO 2023 REFUERZA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE FUTUROS DOCENTES



Con una gran fiesta deportiva y cultural que reunió a más de 800 estudiantes del estado, el Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (Creson) realizó la edición 2023 de la Copa Creson.

Luego de ocho años de ausencia del evento, el alumnado de las ocho Escuelas Normales y ocho unidades de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) compitieron en basquetbol, futbol 7, volibol, slowpitch y canto.

Rodolfo Basurto Álvarez, subsecretario de Educación Media Superior y Superior, inauguró la Copa Creson y destacó la relevancia de la misma, como parte de la transformación educativa y la Nueva Escuela Mexicana.

Por su parte, Luis Ernesto Flores Fontes, rector del Creson, aseguró que el evento deportivo volvió para quedarse y felicitó al alumnado, docentes y directivos de las unidades académicas por su compromiso con la promoción del deporte y la cultura.

“Hace ocho años que no nos juntábamos a convivir, a compartir, a competir, a conocernos, hacer amigos y sentirnos parte de una familia como ahorita nos sentimos”, expresó.

La mayor cantidad de trofeos se la llevó la Escuela Normal de Educación Física “Prof. Emilio Miramontes Nájera”, con el primer lugar en basquetbol varonil, slowpitch femenino, futbol femenino y volibol en ambas ramas, además del subcampeonato en basquetbol femenino.

SONORA CONTARÁ CON PROTOCOLO PARA ERRADICAR HOSTIGAMIENTO Y ACOSO SEXUAL ESCOLAR

Por primera vez Sonora contará con un protocolo homologado para erradicar el hostigamiento y acoso sexual escolar, derivado del consenso entre autoridades educativas y directivos de los subsistemas de educación media superior estatal y federal, anunció la Secretaría de Educación y Cultura (SEC).

Durante la quinta asamblea ordinaria de la Comisión Estatal para la Planeación y la Programación de la Educación Media Superior (Ceppems) se acordó la implementación del Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Sanción de casos de Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual, en las Instituciones de Educación Media Superior (IEMS) del estado de Sonora.

En la reunión se presentó a los integrantes dicho documento, el cual es resultado de un trabajo en conjunto y extenso análisis en el que participaron las áreas jurídicas de los distintos subsistemas y sus enlaces de equidad género, la Unidad de Igualdad de Género de la SEC, integrantes de la Ceppems y especialistas en el tema.

Mencionaron que la estrategia forma parte de la política de cero tolerancia a la violencia sexual y resaltaron la coincidencia de su aprobación previo a la conmemoración del Día Internacional para Eliminar la Violencia contra la Mujer, el pasado 25 de noviembre.

Autoridades educativas, directivos y representantes de las IEMS en Sonora acordaron iniciar acciones de capacitación del personal escolar, así como fortalecer la difusión del protocolo en los planteles para su correcta implementación.



En la asamblea, también se acordó armonizar los protocolos para la convivencia armónica del estudiantado, para la protección y cuidado del estudiantado en la revisión de útiles escolares y para la seguridad en los planteles, documentos que serán revisados por las áreas jurídicas para enviarlos posteriormente al Congreso del Estado.

FILIJ 2023

LA APASIONANTE TAREA DE “ATRAPAR LECTORES”



La lectura es un acto individual y no debe ser impuesto ni forzado, se puede despertar en los posibles lectores el amor y el gusto por la lectura mediante la escritura creativa, esa es la apuesta del colectivo Atrapavientos, que el año pasado ganó el premio nacional de fomento a la lectura en España.

Jorge Gonzalvo, integrante de dicho colectivo, visitó Hermosillo procedente de Zaragoza, España, para ofrecer talleres en los que compartió ideas y estrategias para ganar lectores, en el marco de la Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil 2023 (Filij 2023).

“Algo que hemos descubierto a lo largo de 14 años que tiene el colectivo es que se consiguen más lectores gracias a la escritura creativa, es decir, la escritura como una forma de ganar lectores y viceversa y es una de nuestras especialidades: fomentar la lectura con la escritura creativa combinado con dinámicas divertidas, originales y creativas, porque no se puede ganar lectores desde la obligación, imposición o el aburrimiento”, aseguró el escritor, guionista y profesor de escritura creativa.

Emocionado por encontrarse de gira por nuestro país, Jorge compartió con el público hermosillense que asistió a la Filij 2023, su entusiasmo y pasión por esta labor que define como un acto heroico, pues consiguen que haya algo de belleza en una realidad poco amigable para la niñez y juventud.

“Si nos planteamos qué mundo dejaremos a nietos o hijos, creo que cualquier actividad que fomente la lectura, es necesaria para mejorarlo; el taller de hoy: ‘El botón mágico de la lectura’ es para quien quiera promover la lectura, porque es para dar ideas y herramientas para atrapar lectores en nuestro entorno y escuchar qué se está haciendo acá con respecto a esto, es un mini-seminario”, aseguró el escritor.

Gonzalvo hizo hincapié en el hecho de que la tecnología y el constante uso de pantallas en nuestra vida diaria, son un gran distractor que consume el tiempo que pudiéramos dedicar a la lectura y eso resta interés en las nuevas generaciones por practicar la lectura.

“No hay botón mágico como tal, tenemos que intentarlo en grupo aunque en realidad, la lectura es un acto individual que debe llevar al disfrute, que vaya conectado a tus intereses, a tus gustos, que sea afín a la persona a quien se le está recomendando determinado libro”.

Gonzalvo insistió en la importancia de que para lograr el fomento de la lectura, es necesario remar todos hacia el mismo lado, que desde familia, escuela y en la comunidad, haya una sintonía en las acciones realizadas en busca de este objetivo y de preferencia, que los adultos seamos el ejemplo para niños y jóvenes de que leer es algo atractivo, pero sobre todo, que se disfruta.

Durante el taller “El botón mágico de la lectura”, Jorge Gonzalvo puso a escribir a los asistentes y compartió algunas de las actividades que realiza el colectivo Atrapavientos, una de ellas fue “Libros que importan”, donde participa toda la ciudadanía en un intercambio de libros con una dedicatoria escrita por el donante, donde explica el significado que tuvo esa lectura, en su vida.



LA QUÍMICA ESTUVO DE FIESTA



Con la segunda edición de una feria de la Química, estudiantes de la secundaria Técnica No. 11 de Pitiquito, rindió homenaje y conmemoró el natalicio de Marie Curie, primer mujer en ganar dos premios Nobel en Química y Física.

La maestra Carmen Ontiveros Meza, docente de la materia de Ciencias III, organizó dicho evento en el que participaron estudiantes de los cuatro grupos de tercer grado y en la que participaron con los siguientes experimentos:

- 1.- “Camaleón químico”
- 2.- “La energía con gomitas”
- 3.- “Detección de CO₂”
- 4.- “La botella azul”
- 5.- “Torre de líquidos”
- 6.- “El genio en la botella”
- 7.- “Cohete con bicarbonato y vinagre”
- 8.- “Fuego sin cerillos”
- 9.- “Pasta de dientes para elefantes”
- 10.- “Fuego que no quema”
- 11.- “Medición de pH con Col morada”
- 12.- “Gel antibacterial”

Tanto el director del plantel, maestro Rene Campa Martínez, como el subdirector, David Magalla, aseguraron que se trató de un evento académico en el que se comparte conocimiento de manera colectiva y lúdica, el conocimiento.

Las actividades culminaron con la proyección de la vida de Marie Curie en la biblioteca escolar.

“Fue un día de mucho esfuerzo y dedicación, donde se vio reflejada la dedicación de los alumnos, por eso ya están más que dispuestos a colaborar con lo que será la tercera edición de esta feria”, dijo la maestra Ontiveros Meza.

ELIGIERON A LOS ESTUDIANTES MÁS VELOCES

Las primarias de todo Sonora continúan realizando proyectos comunitarios, en esta ocasión se trata de la primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, del municipio de Altar, donde organizaron una competencia de Atletismo.

“Esto con la intención de promover el deporte y vida saludable; se contó con la participación de todos los grados escolares y con esta actividad se atendió a la convocatoria emitida por la SEC, con la que se cumple la etapa intramuros seleccionando a los alumnos quienes participaran en las siguientes etapas deportivas”, mencionó la maestra Perla Lucía Méndez Hernández, directora del plantel.

La competencia tuvo lugar el pasado 10 de noviembre y acudió toda la comunidad: alumnos, docentes, directivos, padres de familia, Seguridad Pública, y Cruz Roja, con apego al protocolo de inauguración y premiación de los alumnos que tuvieron las mejores marcas en las distintas disciplinas.

Méndez Hernández reiteró que “en la primaria se promueven actividades que mantengan a los alumnos por el camino de la paz, mediante proyectos que impacten la formación integral de los alumnos: actividades académicas, deportivas, culturales y ecológicas”.



QUEDAN “HECHIZADOS” CON LA MAGIA DE LA LECTURA

La ilustre pedagoga Carola Diez Biscaro compartió a personal docente de las zonas 003, 013 y 018 de Preescolar Estatal, la importancia de desarrollar el interés y gusto por la lectura en los infantes, mediante el taller “¿Qué enseñar sobre la lectura a los que aún no leen letras?”

Las zonas escolares pertenecientes a la región de Cajeme, tuvieron la oportunidad de seguir profesionalizando su práctica educativa y después de terminar sus jornadas de trabajo, se dieron la oportunidad de escuchar y compartir como equipo este relevante taller.

La maestra Yamileth Vargas Cornejo, supervisora zona 018 de preescolar estatal, aseguró que el personal disfrutó el encuentro, al escuchar los relatos y participar de manera activa en las dinámicas que presentó la tallerista, quién en cada narración envolvía al público con su entonación de voz y elocuencia al hablar.

“Las y los asistentes analizaron el tema de fomentar la lectura en las aulas, incluso, durante la sesión las y los participantes rieron plenamente, gozando cada una de las estrategias compartidas, también lloraron al dejar fluir sus sentimientos en una de las actividades propuestas”, mencionó la maestra Vargas Cornejo.

La tallerista se llevó las palmas del público y como supervisoras, agregó, tuvimos la satisfacción de acercarlos a espacios que permitan la sana convivencia, el disfrute, pero sobre todo que se



sembró en ellos la motivación de seguir creciendo como profesionales.

“Estamos seguras de que todo lo aprendido se verá reflejado en los alumnos de nuestras zonas escolares, porque este taller les ayudará a identificar algunos procesos mentales, muchas veces ‘silenciosos’, que marcan los encuentros entre libros y sus lectores, a fin de potenciar los alcances de la experiencia”, finalizó la supervisora.

PARTICIPAN DOCENTES EN “AULA HOSPITALARIA”

La salud de niñas, niños y jóvenes internados en el Hospital General y Hospital General Regional No. 1 del IMSS de Ciudad Obregón mejora, al mismo tiempo que aprenden; esto gracias a la participación de agentes educativos de la zona 16 de Educación Especial Federal en el programa “Sigamos aprendiendo... en el hospital, Aulas Hospitalarias”.



A través de este programa se atiende a pacientes de diferentes edades, grados escolares y niveles educativos, y así, combatir el rezago educativo por enfermedad de estudiantes hospitalizados, o que hacen visitas recurrentes al hospital.

Con este programa, el equipo de docentes, junto al personal operativo y directivo de los hospitales, procuran el bienestar en todas las áreas al ofrecer espacios educativos y culturales.

La población atendida es diversa en cuanto a estado de salud, edad, trayectoria escolar, comunidad de procedencia, de manera que lo que se busca es dar servicio a dicha diversidad, ofreciendo educación a través de diferentes estrategias acordes al plan y programas de estudio de la SEP, realizando los ajustes necesarios, y como se sabe, actualmente se trabaja en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), y así, alcanzar la excelencia de la educación.

El éxito del programa se debe al trabajo multidisciplinario que realizan los coordinadores, el personal de salud y docente que promueven la recuperación del paciente de manera integral, puesto que no solo se impulsan las habilidades intelectuales, sino también en su estabilidad emocional, “Sigamos aprendiendo... en el hospital” ha tenido un efecto positivo, permitiendo una mejor recuperación y calidad de vida.

EMITEN VOTO PARA ELEGIR A NUEVA SOCIEDAD DE ALUMNOS

En una acción que los prepara como futuros ciudadanos responsables, fortalecidos en los principios de participación social y democracia, la comunidad educativa de la primaria “Socorro Berumen Guevara”, eligió a través del uso de urnas electrónicas a la nueva Sociedad de Alumnos para el actual ciclo escolar 2023-2024.

El director del plantel, Miguel Navarro Bustamante expresó beneplácito por el entusiasmo mostrado por la niñez en la jornada electoral interna y agradeció la participación y asesoría del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana (IEEyPC).

“Nos encontramos muy contentos, se vivió a plenitud el valor de la democracia. Debemos tener presente que las y los niños en el futuro se integrarán a la sociedad, tendrán la oportunidad de llevar las riendas del desarrollo y deberán involucrarse en la resolución de los problemas de la comunidad”, abundó.

Puntualizó que las y los integrantes de las diversas planillas con una seriedad ejemplar durante la búsqueda del voto mayoritario, presentaron campañas de proselitismo articuladas y generaron propuestas de trabajo interesantes para la comunidad escolar.

“Dentro de las propuestas destacan la promoción de un mayor número de encuentros deportivos, propiciar el incremento de productos nutritivos en la tiendita escolar, aumentar los viajes de estudio, fortalecer el programa de fomento a los valores y seguir con los proyectos de reciclado y reforestación de nuestra escuela”.

Dijo que resultó ganadora la planilla “Morada”, encabezada por su presidente: Cruz Enrique Romero Valdez, con 279 sufragios, en segundo lugar con 223 votos quedó la planilla “Blanca”, que postuló al estudiante Daniel Bracamonte Parra, quien se integró como vicepresidente a la nueva directiva estudiantil.

“Del total de alumnado, 502 niñas y niños emitieron su voto, representando una participación del 79.6 %, de manera que se agradece el respaldo del organismo electoral de Sonora y el apoyo de las docentes Guadalupe Campas Enríquez y Alejandra Encinas Flores, encargadas del proceso de renovación de la Sociedad de Alumnos y de asesorarla durante el ciclo escolar”, finalizó.



TERTULIA LITERARIA: UN ESPACIO DE CONVIVENCIA PARA COMPARTIR Y DIALOGAR

Alumnos de la secundaria Técnica No.80 ubicada en Nogales, presentaron su primera “Tertulia Literaria” organizada por docentes del campo formativo de Lenguajes, el cual vincula las disciplinas de Español, Lenguajes artísticos e Inglés; en este escenario se presentaron proyectos con un enfoque literario, donde las y los alumnos demostraron sus habilidades orales, de lectura, escritura y redacción, aunado a su creatividad al presentar trabajos llenos de matices artísticos, expresando en ellos sus sentimientos, pensamientos y dándole un sentido propio y muy personal a sus proyectos.

El objetivo de esta reunión fue potenciar el acercamiento directo a distintas obras literarias creadas por ellos mismos. Como parte de la materia de Español se presentaron reseñas sobre distintas obras y géneros literarios como: cuentos, novelas, etc. Así mismo, los alumnos tuvieron la oportunidad de observar, leer y dialogar sobre algunas crónicas, poemas, comentarios críticos de canciones, historietas, guiones teatrales, guiones audiovisuales, antologías de cuentos, poemas, mitos y leyendas, etcétera.

La disciplina de Artes invitó a que las y los estudiantes expusieran alebrijes, artesanías que representan el arte tradicional mexicano. En la materia de Inglés los alumnos hicieron traducciones de refranes y dichos, para luego representarlos de forma ingeniosa, dándole ese significado metafórico; de igual manera, declamaron algunos poemas en inglés.

En el evento estuvieron presentes además de los estudiantes, algunos padres de familia y así fue como junto a personal directivo y docentes, disfrutaron de esta “Tertulia Literaria”; sin duda, un momento de convivencia, para compartir y dialogar de forma enriquecedora y donde quedó de manifiesto el talento, imaginación y creatividad de quienes participaron.



Texto escrito por la maestra Leticia Gámez, secundaria Técnica No.80.

La Secretaría de Educación y Cultura, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, por conducto de la Dirección General de Educación Secundaria

CONVOCA

A las alumnas y a los alumnos inscritos en las escuelas secundarias, oficiales y particulares incorporadas al sistema educativo estatal, matriculados en sus respectivas instituciones, que cumplan con las bases de esta convocatoria, a participar en los:

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 2023-2024

Que se efectuarán de acuerdo con las siguientes:
BASES

1. PARTICIPANTES

1.1 Estudiantes:

1.1.1 Alumnas y alumnos mexicanos o extranjeros de educación secundaria oficiales y particulares incorporadas al sistema educativo estatal y matriculados en su respectiva institución educativa.

1.1.2 Estudiantes que radiquen en territorio nacional y que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.

1.2 Comité Regional:

Un comité por región con facultad para realizar gestiones administrativas.

2. ETAPAS Y FECHAS DE COMPETENCIAS

| ETAPA | FECHA | EFECTUARSE |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Intramuros | Noviembre 2023 al 12 de enero 2024 | En cada escuela y/o Zona Escolar. |
| Zona escolar | 15 al 31 de enero 2024 | |
| Interzonas | 19 al 22 de febrero 2024 | |
| Regional | 19 al 22 de marzo 2024 | Región 1,2,3,4,5,6,7,8. |
| Estatal | Junio 2024 | Hermosillo. |

3. ETAPAS DE COMPETENCIA

3.1 Intramuros:

En esta etapa se seleccionarán a los representantes del plantel educativo, en las disciplinas que se elija participar.

3.2 Zona Escolar:

En esta etapa participarán las y los alumnos que pertenecen a la misma zona escolar, para obtener a los representantes que participarán en la etapa regional. En el caso de Telesecundarias, podrán participar en las competencias grupales con equipos integrados por estudiantes inscritos en los planteles de una misma zona escolar.

3.3 Interzonas:

Esta etapa se lleva a cabo por subsistema y participarán los representantes de las zonas escolares que se ubican en la misma región. Los ganadores representarán a su subsistema en la etapa Regional.

3.4 Regional:

Cada región realizará esta etapa de acuerdo con su estructura organizativa, de forma que sea la etapa previa al evento estatal, donde participarán las y los estudiantes ganadores de la etapa anterior.

3.5 Estatal:

Participarán las y los estudiantes ganadores de la etapa regional.

4. DISCIPLINAS, MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Las alumnas y alumnos podrán participar de acuerdo con las siguientes disciplinas, modalidades y categorías:

| ETAPA | MODALIDAD | CATEGORÍAS |
|-------------------------|------------|--|
| Declamación | Individual | Alumnas y alumnos inscritos en educación secundaria. |
| Oratoria | | |
| Dibujo | | |
| Pintura | | |
| Canto: solista | | |
| Canto: Rondalla | Grupal | |
| Baile regional mexicano | | |
| Danza Contemporánea | | |

5. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

5.1 Para la etapa Regional:

5.1.1 Será el Comité Organizador y/o Consejo Regional correspondiente quien determine el proceso de inscripción.

5.1.2 En esta etapa se realizarán los Eventos Culturales en las instalaciones de cada plantel educativo y/o auditorios municipales que elija el comité coordinador.

5.2 Para la etapa Estatal:

5.2.1 Los comités regionales harán llegar al comité estatal los datos de los participantes que representarán a las regiones en cada una de las disciplinas. Esta información deberá ser enviada como fecha límite el 8 de abril de 2024.

5.2.2 Previo al evento estatal los participantes deberán entregar la siguiente documentación:

- Copia de la credencial escolar correspondiente al ciclo escolar 2023-2024.
- Constancia de estudios con fotografía (con el sello de la escuela), certificada por el control escolar de su plantel.
- Carta responsiva (en el formato destinado para tal fin) firmada por el padre o tutor, en la que autorice la participación del alumno en el evento (deberá estar acompañada por copia de la credencial de IFE/INE, pasaporte o licencia de manejo vigente del padre o tutor).
- Estar registrado en el formato oficial de Cédula de Inscripción emitida por la Secretaría de Educación y Cultura.

6. REGLAMENTO

Se aplicarán los documentos normativos que regulan los Eventos Artísticos y Culturales de Educación Secundaria 2023-2024 (Convocatoria y Anexo Técnico)

7. JUECES

Serán designados por el Comité Organizador de cada etapa y su decisión será inapelable.

8. PREMIOS

Se premiará con un reconocimiento a las alumnas y alumnos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar por disciplina.

9. ANEXO TÉCNICO

En este documento se detallan los aspectos técnicos de las disciplinas convocadas.

10. TRANSITORIO.

ÚNICO. - Los casos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador Estatal.



Aarón Grageda Bustamante
Secretario de Educación y Cultura



Roberto Almada Palafox
Director General de Educación Secundaria