

Y@REMIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

revistayoremia.sec.gob.mx

EDICIÓN 411

15 MAYO 2024



Una labor que va más allá de las aulas:
gracias maestras y maestros



 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

 @SECSONORAOFICIAL

 @SECSONORA

 revistayoremia@sonora.edu.mx



GOBIERNO
DE SONORA

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
Y CULTURA

Implementa UTNogales programa “Jardines de Lluvia Escolares”



Como parte de los esfuerzos interinstitucionales para el cuidado del agua y un mejor aprovechamiento del vital líquido, la Universidad Tecnológica de Nogales (UTN) participó en la implementación del programa “Jardines de Lluvia Escolares”.

La institución educativa de nivel superior informó que el proyecto se puso en marcha en el campus universitario y en las secundarias Técnicas No. 3, 73, 76 y 77, así como en la secundaria Estatal No. 38 y secundaria General No. 5 de la ciudad fronteriza.

Para la implementación del innovador programa se contó con la colaboración de asesores científicos de El Colegio de la Frontera Norte México y de la Universidad Estatal de Arizona, que ayudaron a transformar los patios escolares en espacios verdes que captan y aprovechan este valioso y escaso recurso.

La representante del Consulado General de los Estados Unidos en Nogales, Michelle N. Ward, dio a conocer el compromiso de seguir recaudando fondos para continuar con la iniciativa.

Los jardines de lluvia, también llamados “infraestructura verde”, permiten recoger y retener el agua de lluvia para conservar las plantas y ayudar a recargar los acuíferos del subsuelo.

Instalan alumnos de Cobach Sonora

“Hotel para abejas solitarias”

Estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora (Cobach) del plantel Nogales 2, comprometidos con el cuidado del medio ambiente, instalaron un “Hotel para abejas solitarias”, a fin de proteger a esta importante especie.

El subsistema educativo informó que el alumnado tiene como propósito crear conciencia en la comunidad sobre la importancia de las abejas y así aportar “un granito de arena” en la preservación de estos valiosos insectos, apegados a los ejes de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que tiene por objetivo inculcar en los jóvenes una formación académica comprometida con su entorno.

El “Hotel para abejas solitarias” está hecho de madera, con orificios de diferentes tamaños en la fachada para que las abejas en tránsito ingresen sin dificultad a dejar sus larvas; la construcción tiene carrizo, zacate, piñas de pino y alambre que sirve de protección para que no se salgan los materiales de los que está hecho el albergue.

La posada para las abejas solitarias cuenta con especificaciones en sus dimensiones: Tiene una profundidad de 15 centímetros, está colocada sobre una base de madera (barros) de un metro de



altura que es la recomendable y el hotel en sí mide 60 centímetros, construido en tres niveles y varía el tamaño de cada uno.

Las alumnas y alumnos inscritos en el programa E-Star (Estudiantes en Sistema de Trabajo Académico Resiliente) del Cobach, buscan preservar a las diversas variedades de abejas que perdieron su hogar a causa de la deforestación y el cambio climático, además de ayudar a aumentar la población del apreciado insecto.



Olimpiada del Conocimiento Infantil 2024

NIÑAS Y NIÑOS PONEN A PRUEBA SU APROVECHAMIENTO ACADÉMICO

Con la participación de 1,014 alumnas y alumnos de excelencia académica, inscritos en sexto grado de escuelas primarias, públicas y privadas, la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), a través de la Subsecretaría de Educación Básica, desarrolló la segunda etapa de la Olimpiada del Conocimiento Infantil 2024.

Ante la presencia de la comunidad estudiantil, autoridades educativas y madres y padres de familia, se compartió que el propósito de la iniciativa académica, consiste en elevar la calidad del sistema educativo y estimular el aprovechamiento escolar de la niñez.

En la escuela "Enrique García Sánchez" de Hermosillo, la jefatura de sector 07 de Primarias Estatales compartió que la Olimpiada del Conocimiento Infantil presenta una convocatoria dividida en tres etapas, zona escolar, regional y estatal, para incentivar la calidad formativa del alumnado.

Enfatizó que el examen, cuya aplicación permite un tiempo máximo de tres horas para resolver los diversos reactivos, favorece medir el nivel de conocimientos, competencias y habilidades de las y los alumnos de sexto grado de escuelas de índole estatal, federal y particular, primarias comunitarias e indígenas y pertenecientes al sistema del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).

MÁS SOBRE LA ETAPA REGIONAL:

Se aplicó el examen en 26 sedes distribuidas en 18 municipios

De esta etapa, surgen las y los participantes de la final estatal, a realizarse del 27 de mayo al 7 de junio de 2024.

¿SABÍAS QUÉ...

...en **1961** nació este concurso a nivel nacional, bajo el nombre de "Ruta de Independencia"?

En **1993** recibió su denominación actual, siempre privilegiando el objetivo de reconocer la dedicación y compromiso del alumnado, colectivo docente, directivos escolares y padres de familia.





Un nido de lectores y escritores

Para la comunidad escolar de la primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, implementar el proyecto formativo Nidos de Lectura, que forma parte de la Estrategia Estatal para la Recuperación y el Fortalecimiento de los Aprendizajes y la Cultura de Paz: “Sonora Siente, Vive y Transforma a través de la Lectura”, permitió generar un testimonio del potencial creativo de la niñez.

de Cultura (ISC), se detalló que incentivar el hábito lector y la escritura creativa impulsa la formación de calidad y excelencia, favorece el desarrollo de competencias y facilita el recorrido estudiantil en los diversos niveles formativos.

Ante la presencia de la autoridad educativa, las y los educadores compartieron el compromiso de brindar continuidad al programa de la Secretaría de Educación y Cultura, cuya implementación y seguimiento están a cargo de la Comisión Estatal de Evaluación y Mejora Educativa, para compartir en las aulas el gusto por la lectura y el intercambio de ideas, experiencias y emociones a partir de la literatura.

Con el entusiasmo del proyecto bibliográfico, las nuevas líneas de trabajo están orientadas a una segunda impresión de la memoria, aunado a la idea de producirlo en formato macrotipo y en el sistema braille, incentivando valores de empatía e inclusión.



La dirección del plantel y las coordinadoras del Nido de Lectura “Lecturízate”, informaron que el colectivo docente motivó a las y los estudiantes a convertirse en autores de la memoria: “El porqué de todas las cosas. Cada niña y niño tiene una historia que contar”, que permite dimensionar la valiosa imaginación para describir la cotidianidad y hacerlo magistralmente de forma escrita, plasmando sentimientos y emociones en cada una de las frases.

Durante la presentación de la nueva propuesta literaria del plantel educativo, generada en coordinación con el Instituto Sonorense



OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO INFANTIL 2024: VIENTO EN POPA

Poco más de mil alumnos de ambos géneros acudieron a las escuelas sedes de la Olimpiada del Conocimiento Infantil ciclo 2023-2024, para encarar los desafíos académicos que plantea ese tradicional concurso académico, con poco más de seis décadas en su haber.

Tras haber superado la primera prueba, en la etapa de zona escolar, ahora estuvieron con la frente en alto en la segunda etapa regional, que tuvo verificativo, al mismo tiempo, en 18 municipalidades, entre ellas: Navojoa, Huatabampo, Obregón, Sahuaripa, Huépac, Sonoyta, Moctezuma, Cananea y Álamos.

En ese marco, el Sector Escolar VII, que dirige la profesora Carmen María Sonoqui Jiménez, con responsabilidad ética y compromiso firme con la Nueva Escuela Mexicana, organizó la aplicación de este examen en la escuela "Enrique García Sánchez", y a la cual asistieron autoridades educativas para brindar un mensaje a niñas y niños, maestras y maestros participantes en la referida Olimpiada.

El discurso fue directo a niñas y niños, maestras y maestros participantes, en el cual se expresó la admiración hacia ese selecto grupo de estudiantes, quienes ya son parte de la historia de más de 60 generaciones que han puesto su granito de arena para mantener en buen pie esa competición pedagógica.

Se destacó la idea de que nada se admiraba tanto, como a las y los buenos alumnos, estos son acontecimientos que llenan de orgullo, ya que se pueden considerar como la crema y nata de las y los alumnos de las escuelas estatales que integran el sector número siete.

En el evento, se reconoció también el papel que juegan madres, padres y familias en las trayectorias educativas de sus hijas e hijos, cuyo apoyo de acompañamiento y presencia explican buena parte de la disciplina, entrega, perseverancia y aplicación al estudio.

Poco después de las ocho de la mañana, en presencia de familias, maestras, maestros y autoridades educativas, se dio el banderazo de arranque de esa justa académica.

La parte más importante de esa concurrencia fue el contingente de 36 niñas y niños, de sexto grado de primaria, que buscaron sacar los mejores resultados, para pasar a la etapa estatal, con la idea en mente de poner en alto su nombre, el de la escuela y maestras y maestros, así como el de sus respectivas familias.

Kamila Saborit Ruiz es alumna en la escuela "María Guadalupe Ortega de Suárez"; tiene unos 12 años y estudia sexto de primaria. De su participación en la Olimpiada del Conocimiento Infantil 2024, esto fue lo que dijo: "fue una buena experiencia; fui tratada con respeto y me sentí cómoda".

Enseguida, ella misma abundó: "Me gusta estudiar y escribir, así que diría que lo podría hacer de nuevo (en referencia al examen). Me gusta aprender y este concurso fue de gran ayuda para mis aprendizajes... fue una linda experiencia", exclamó la misma alumna.

Por último, debo decir que, como parte de los reconocimientos e incentivos al talento, las y los participantes que obtengan los resultados más destacados recibirán un diploma y una beca monetaria, por parte de la Fundación Bancomer, durante los estudios de secundaria.

Colaboración a cargo de la Subsecretaría de Educación Básica, SEC.



Cosechan aprendizaje y trabajo en equipo

Salud, ambientes armónicos, conocimientos sobre agricultura entre otras áreas del conocimiento y desarrollo humano, fue lo que dejó la experiencia de crear un huerto escolar y un "Paseo de los girasoles" en la primaria "Club de Leones No. 2" de Hermosillo.

La dirección escolar informó que primero se creó el huerto en el que estudiantes de sexto grado sembraron rábanos, cilantro y zanahoria, con la buena noticia de que ya se hizo la primera cosecha de rábanos.

Para darle una vista armónica y llamativa, el colectivo docente decidió adornar con girasoles un espacio contiguo al huerto, para lo cual, se solicitó a cada estudiante que donara un girasol artificial y con los alambres que trajo cada docente se hicieron los adornos que se acomodaron en el techo y así, dar más vida al espacio escolar.

Asimismo, se contó con la colaboración de los intendentes, se pintó un mural con la figura de un girasol, se compraron bancas de madera, todo esto como parte del proyecto escolar que además de transmitir conocimientos, mejoró el ambiente donde estudian las niñas y niños de esta primaria.



Una forma de frenar el deterioro ambiental desde las escuelas



Para Graciella Cristina Corella Santacruz, impulsora de la creación de clubes de ecología en los contextos educativos, sembrar en el alumnado el interés en el cuidado del medio ambiente es la estrategia correcta para cosechar en el futuro, un efectivo desarrollo sustentable.

Con la experiencia exitosa en este tipo de proyectos implementados en la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo, informó que el punto de partida es la voluntad de trabajar en equipo, compartir la preocupación por frenar el deterioro de los ecosistemas, diseñar campañas de acción y sumar a las y los estudiantes.

"Primero se requiere que una maestra o un maestro desee tener de manera voluntaria esa responsabilidad, el segundo paso es invitar a las y los estudiantes y tercero, de preferencia junto a los padres de familia, analizar la situación en el plantel o en el contexto escolar, todo para definir las acciones que permitirán concretar los proyectos del club de ecología", abundó.

Definió que, dependiendo de los acuerdos y los objetivos trazados por los integrantes de la agrupación, bajo asesoría del colectivo docente las líneas de acción atenderán las fases de planeación, desarrollo y revisión de resultados obtenidos, para garantizar a las futuras generaciones un panorama de armonía y sustentabilidad.

En ese aparatado, puntualizó que la creatividad de las y los docentes y del estudiantado debe ser utilizada en el diseño de nuevas campañas a favor del cuidado del agua y protección de la flora y fauna, aunado a incentivar los huertos escolares y familiares, garantizando lecciones para toda la vida.

Una biblioteca para fomentar lectura y creatividad

Para formar a la nueva generación de lectores y escritores creativos, críticos y comprometidos con el aprendizaje continuo, la comunidad educativa de la primaria "Profr. Edgardo Villela Murrieta", inauguró la biblioteca escolar "Dra. María Balvaneda Ochoa Rizo".

La dirección del plantel ubicado en el fraccionamiento Las Bellotas de la ciudad de Nogales, detalló que el objetivo consiste en desarrollar en las y los alumnos un profundo gusto por la lectura, transformando este hábito en una herramienta para obtener aprendizajes autónomos a lo largo de la vida escolar.

Con ese propósito, abundó que la biblioteca se convierte en un espacio físico abierto no solo a la experiencia estudiantil, sino también para las familias y juntos, generar prácticas significativas que estimulen la imaginación, mayores conocimientos y una visión reflexiva.

Ahora el nuevo recinto ofrece la oportunidad de implementar diversas estrategias, destacando el programa Nidos de Lectura, Pasarelas de Portadas de Libros, Sorbo de Lectura, Librópolis, Lecturaflix, Tendedero de Libros y Bibliomóvil, con la meta de promover la exploración de textos diversos, despertar la curiosidad y crear un ambiente dinámico en torno a la literatura.



Abundó que la biblioteca en sus primeros días de operación captó el interés de las y los alumnos por investigar el acervo bibliográfico y es visible un importante aumento en el préstamo de libros a domicilio.

Agregó que aunado al potencial del nuevo espacio escolar, actividades como la Feria del Libro y la Escenificación de Cuentos han generado entusiasmo y participación en las y los integrantes de la comunidad educativa, fortaleciendo lazos familiares en torno a los libros y la creatividad.

Una labor que va más allá de las aulas: *gracias maestras y ma*



En la participación de la supervisora de la zona escolar 10 de Educación Especial, Fernanda **Alicia Aragón Romero**, la voz de las y los docentes de Sonora y México se escuchó con un poder reflexivo y demostrando la convicción de ejercer la mejor profesión del mundo, durante la ceremonia oficial del Día de Maestro, realizada en Palacio Nacional.

Como parte de un reconocimiento a sus 40 años de trayectoria profesional, la educadora sonorenses, a nombre del magisterio nacional, dirigió un mensaje ante la presencia del titular de la Presidencia de México y de las principales autoridades educativas, lo que representó una oportunidad única y que refrenda el compromiso de servir a la sociedad desde la educación.

“Es un orgullo, yo había pasado mi etapa de los 20, 30 y ahora en mis 40 años de servicio tener esta oportunidad de viajar a la Ciudad de México y de representar a las y los maestros de mi estado, pero además hacer uso de la palabra en nombre de los maestros del país es un honor y un privilegio. Ser maestra es algo que tengo tatuado y lo vamos a seguir siendo mientras la vida nos lo permita”, abundó.

Al recibir la medalla “Ignacio Manuel Altamirano” por cuatro décadas de invaluable labor en el sistema educativo, compartió que fue una experiencia inolvidable dirigirse a las y los docentes en la ceremonia oficial y representa un reconocimiento a su dedicación y compromiso.

“Recibir este honor y esta medalla de los Estados Unidos Mexicanos, que representa la educación, es un sentimiento que cuando me llega a la emoción, es algo que me sorprende tanto años recibir este tipo de estímulo. Recibir este pastel a tantas satisfacciones que es abundó.

Egresada en 1983 de la ahora Benemérita Universidad Normal del Estado “Profr. Jesús Manuel Altamirano”, durante tres años laboró en una escuela primaria, posteriormente integró a los servicios de Educación Especial ascendente, pasando de maestra a asesora y posteriormente a la tarea de asesora de supervisión escolar desde hace 15 años a la supervisión escolar.

“Reconocer de manera objetiva, no su valor, un docente es insustituible, es indispensable, es el forjador de profesiones, ¿quién no ha pensado en un maestro?, metafóricamente hablando, el maestro tiene un propósito que es atemporal y es la formación del desarrollo integral del niño, por eso agregó la también egresada de la Liceo de la Ciudad de México en referencia a revalorizar el rol de la y el maestro.”



Maestros

Como parte del presidente de los maestros, siento una vida dedicada a la enseñanza. Cuando me enteré me inundó de emoción. Después de tantos años es como la cereza del pastel. Esta profesión me ha dado”,

Érika y Centenaria Escuela “El Bustamante Mungarro”, escuela primaria y en 1986 se creó un Consejo de Maestros y un Consejo de Padres de Familia. Como directivo escolar y como docente, tiene una experiencia técnica pedagógica y profesional.

Objetiva, que la función del maestro es el legado que se transmite por las manos de los futuros maestros. Creo que el docente debe contribuir a la formación de los seres humanos”, licenciada en Psicología, docente.



Docente novel con gran vocación

En la enseñanza está la posibilidad de cambiar el mundo y el docente debe ser ese agente que promueva los cambios sociales, con una entrega, compromiso y un ejemplo que incentive a las nuevas generaciones a transformar las cosas y hacer de la educación el camino ideal, destacó Karen Guadalupe Gil Romero.

Al representar a las y los educadores noveles en la ceremonia oficial del Día del Maestro, realizada en Palacio Nacional, manifestó que fue un motivo de orgullo asistir al evento encabezado por el titular de la presidencia de México y que permitió reconocer a la excelencia magisterial.

“Representó un honor acudir a este evento nacional y que se reconociera mi esfuerzo, no obstante, de tener cuatro años de servicio. Como toda y todo maestro: quiero lo mejor para mis alumnos, haciendo de la actualización, una estrategia para brindar un mejor servicio educativo”.

Compartió que, al egresar de la Escuela Normal Estatal de Especialización, generación 2016-2020, a la par de incorporarse al sistema educativo, realizó los estudios de la Maestría en Docencia y actualmente es alumna del grado académico de doctorado, en un firme compromiso de lograr el mayor impacto en su labor educativa.

“Durante mis cuatro años de servicio me he preparado constantemente para brindar una educación de calidad para nuestras niñas y niños. También he tomado cursos de actualización y talleres relacionados al autismo, al TDAH y a la Lengua de Señas Mexicana, ya que en la enseñanza de un maestro está la posibilidad de cambiar el mundo”, enfatizó.

Como parte del personal docente de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (Usaer) 56, ubicada en la escuela primaria “Josefa Ortiz de Domínguez” del poblado Miguel Alemán, puntualizó que aprender es una forma de enseñar y esa voluntad de capacitación continua la acompañará en toda la trayectoria profesional.

“Las y los maestros debemos ser agentes activos, agentes de cambio y seguir preparándonos y dar lo mejor de nosotros, ya que esa niña o ese niño en el futuro puede ser tu doctor o tu enfermera, por eso siempre tenemos que dar lo mejor y brindar una educación de calidad”, añadió en la visión de revalorizar la tarea de la y el docente.



15 de mayo, Día del Maestro

Inmortalizan la figura del docente

Las y los maestros de todo México y Sonora reciben este día un merecido reconocimiento por su labor en la formación de las infancias y juventudes, tarea que como ya lo han compartido en muchas ocasiones, va más allá de estar frente al grupo en las aulas pues se convierten en guía y ejemplo para las nuevas generaciones.

En diferentes puntos del Estado se han erigido monumentos en honor al legado que en general, deja el trabajo docente en los diferentes niveles educativos, además de algunos otros, dedicados específicamente a algún maestro o maestra por determinada acción en particular con la que haya contribuido a la sociedad.

Casos como el de la maestra Rafaela Rodríguez Sanders, quien salvó a dos de sus alumnas de morir ahogadas al llevarlas a pasear a orillas del Río Mayo en el municipio de Etchojoa y quien es considerada una heroína, pues ella falleció en este intento de rescate. En honor a esta proeza se le hizo un monumento en Etchojoa.

Otro maestro a quien se inmortalizó fue Jaime Sandoval Méndez, en el municipio de Cananea: a lo largo de su trayectoria como maestro recibió innumerables reconocimientos entre los cuales destacan: 30 años de servicio de manos de Víctor Bravo Aguja, secretario de Educación Pública en la Ciudad de México, en el año de 1972, la medalla Altamirano, entregada por el Gobernador Samuel Ocaña el 15 de mayo de 1982 en Hermosillo y en 1992 recibió la máxima preseña por 50 años de entrega en el magisterio, otorgada por la Secretaría de Educación Pública, de manos del presidente Carlos Salinas de Gortari.



Información e imágenes proporcionadas por Archivo Histórico, perteneciente a la Dirección General del Sistema Institucional de Archivo, de la SEC, así como la colaboración de cronistas de los diferentes municipios donde hay monumentos a la labor del maestro y la maestra.

AGUA PRIETA



En Caborca hay un monumento dedicado al profesor Adalberto Sotelo, compositor del himno de la universidad y del himno del 6 de abril; es oriundo de este municipio y es recordado por las y los pobladores con cariño y admiración.

Álamos, Nogales, Agua Prieta y Hermosillo, son otros de los municipios que también destinan un espacio público para rendir homenaje a las y los maestros de manera permanente mediante un monumento simbólico, por su valiosa contribución a enriquecer con conocimiento, principios y valores la vida de niñas, niños y jóvenes.

NOGALES



CABORCA



Una valiosa lección sobre nuestras raíces



La comunidad escolar de la primaria “Gildardo Ernesto Córdova Villegas” dio muestra de la forma correcta de materializar las ideas en grandes acciones y el proyecto comunitario: “Mi estado, mis raíces”, permitió ofrecer una exposición precisa de los elementos que brindan identidad a Sonora.

La dirección del plantel, a través de las dos coordinadoras de la actividad académica, detalló que el primer paso fue la revisión en clase del concepto de monografía, otorgando la posibilidad de llevar el conocimiento a una etapa presencial, gracias a la creatividad de las educadoras.

Con esa visión, informó que, previo a una investigación exhaustiva, las y los alumnos de sexto grado, secciones “A” y “B”, elaboraron material gráfico para la exposición, lo que permitió describir de forma clara los lugares turísticos, la flora y fauna, la rica gastronomía, los climas de las diversas regiones, las tradiciones y costumbres, los elementos del escudo oficial y la ubicación geográfica de Sonora en el noroeste de México.

Las y los estudiantes establecieron una representación de las etnias: seri, yaqui y mayo, considerando elementos más significativos que las identifican, incluyendo las comidas típicas, la vestimenta tradicional, las representativas ramadas y las danzas ancestrales, entre ellas, la Danza del Venado, reconocida a nivel internacional.

Las autoridades educativas presentes en el evento agradecieron el apoyo y participación de las madres y padres de familia en el proyecto comunitario que generó lecciones inolvidables e incrementó el orgullo de ser sonorenses.

Agregó que adicionalmente para enriquecer los conocimientos relacionados al tema en revisión, las y los estudiantes de sexto año visitaron el Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora.



La Secretaría de Educación y Cultura, a través de la Comisión Estatal de Evaluación y Mejora Educativa extiende el plazo para la recepción de cuentos del

SEGUNDO CONCURSO ESTATAL

“UN CUENTO POR SONORA, TERRITORIO DE PAZ 2024”

La nueva fecha límite es el 15 de junio de 2024.
¡No te quedes sin participar!

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA CONVOCA
AL SEGUNDO CONCURSO ESTATAL
“UN CUENTO POR SONORA, TERRITORIO DE PAZ 2024”

En el marco de la Estrategia Estatal para la Recuperación y el Fortalecimiento de los Aprendizajes y la Cultura de Paz “Sonora Siente, Vive y Transforma a través de la Lectura”, la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) invita a estudiantes de educación básica y educación media superior a elaborar un cuento bajo la temática SONORA, TERRITORIO DE PAZ. La presente convocatoria tiene por objetivos: 1) Contribuir a la formación integral de las y los estudiantes; 2) Promover la participación de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) en la construcción de comunidades más justas, equitativas, democráticas, libres, solidarias e íntimas, con base en la cultura de paz; 3) Fortalecer la educación para la paz; 4) Desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la originalidad, la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la reflexión; 5) Impulsar la investigación; 6) Coadyuvar a la preservación de las lenguas indígenas; 7) Fomentar la lectura y el acercamiento al libro en las comunidades sonorenas.

En este sentido, la SEC otorga a la Comisión Estatal de Evaluación y Mejora Educativa (CEEME) facultad para diseñar y decantar las acciones necesarias que permitan concluir con éxito la convocatoria del 2do Concurso Estatal “Un Cuento por Sonora, Territorio de Paz 2024”. Bajo las siguientes:

BASES

III. Deberá enviarse al correo cuentoporsonora@sonora.edu.mx

Para participar en el concurso es necesario emitir la documentación completa en un solo cuerno.

IV. La carpeta se nombrará con la categoría de participación y las primeras cuatro letras de la CURP del o la estudiante, ejemplo: S_CURP.

SEPTIMA

De los comités devaluadores

I. La Ceeme integrará y coordinará comités devaluadores con expertas(os) en cultura de paz y en literatura infantil y juvenil, quienes valorarán los cuentos participantes.

II. La Ceeme es la única responsable de recibir, compilar y transferir los cuentos para su valoración.

III. La participación de los comités devaluadores es voluntaria y honoraria -sin remuneración económica-.

IV. La SEC expedirá un certificado de participación a las y los integrantes de los comités devaluadores.

V. Para el trabajo de selección de los cuentos, los comités devaluadores utilizarán una rúbrica de valoración diseñada por la Ceeme y validada por expertas(os).

OCTAVA

Notificación del dictamen de resultado

I. La Ceeme será responsable de notificar los resultados a las y los finalistas, mediante correo electrónico.

II. El secretario de Educación y Cultura anunciará a las y los finalistas para la publicación de los resultados de cada categoría en la página oficial y en las redes sociales de la SEC.

NOVENA

De los premios

I. Los premios consisten en:

a. Diploma y laptop; 2 ganadores por categoría. Total 6 ganadores

b. Diploma y regalo sorpresa; 7 finalistas por categoría. Total 21 finalistas

DÉCIMA

Los cuentos que resulten ganadores o finalistas formarán parte de la publicación de un libro y del compendio de cuentos de acceso público, propiedad de la SEC.

DÉCIMA PRIMERA

La participación en el concurso es voluntaria e implica el consentimiento y aceptación de todos los aspectos que comprenden esta convocatoria.

DÉCIMA SEGUNDA

La colaboración de las diferentes instituciones u organizaciones sociales es voluntaria, honoraria y sin fines de lucro.

DÉCIMA TERCERA

Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Comisión Estatal de Evaluación y Mejora Educativa (Ceeme).

Calendario de fechas importantes 2024	
Publicación de la convocatoria	27 de febrero
Recepción de Cuentos	Del 27 de febrero al 15 de mayo a las 23:59 horas
Periodo de valoración por parte de los comités devaluadores	del 17 al 31 de mayo
Publicación de resultados	14 de junio
Ceremonia de premiación	Septiembre

Hermosillo, Sonora; 27 de febrero de 2024

QUINTA

Elementos del cuento:

I. Estructura

II. Subcategoría

a. Cuento fantástico
b. Mitos y leyendas
c. Aventuras
d. Cuento de hadas
e. Cuento folclórico

I. Cuento de ciencia ficción
II. Cuento político
III. Fábula
IV. Cuento de terror
V. Comedia

III. Cumple con las reglas de ortografía y de redacción.

IV. Suscita el conocimiento y desarrollo de los valores inherentes de la Educación para la Transformación al promover la educación y la cultura de paz.

V. El cuento debe nombrarse en formato Word; fuente: Arial 12; justificado; interlineado de 1.5, sin imágenes; sin nombre del autor; número de página al final de la hoja.

VI. El cuento deberá tener una extensión mínima de tres páginas y máxima de cinco páginas, sin considerar la portada.

VII. Se aceptan cuentos en leguas originarias.

SEXTA

Consideraciones para el envío:

I. Enviar una carpeta con los siguientes documentos:

- Documento en Word con la portada y el cuento.
- Documento en PDF que debe incluir:
 - Copia de la CURP de la o el estudiante
 - Carta de autorización firmada por el padre, madre o tutor(a) (se anexa en la convocatoria)
- Carta de autorización del o la estudiante (se anexa en la convocatoria)

II. Datos de identificación que deben de incluirse en el cuerpo del correo y en la portada del documento:

a. CURP del o la estudiante
b. Categoría de participación
c. Título del cuento
d. Nombre de la escuela

e. Grado que cursa
f. Correo electrónico de madre, padre y/o tutor(a)
g. Municipio o localidad



CRESON Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora
EL COLEGIO DE SONORA
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
UES
CIAD Centro de Investigación e Innovación en Alimentación y Desarrollo
af Alianza Française