SONORA
TIERRA DE OPORTUNIDADES

GOBIERNO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

EDICIÓN 445

15 OCT 2025

YOREMIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

revistayoremia.sec.gob.mx

GRAN FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS 2025

TRADICIÓN QUE NOS UNE

CINETECA SONORA

27 de octubre al 1 de noviembre
6:00 pm y 8:00 pm

PARQUE INFANTIL DIF SONORA

31 de octubre - 5:00 pm

BOSQUE URBANO LA SAUCEDA

1 de noviembre - 7:00 pm y 2 de noviembre - 4:00 pm

ENTRADA GRATUITA ¡Celebremos la tradición de muertos toda una semana!

SONORA TIERRA DE OPORTUNIDADES | GOBIERNO DE SONORA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA | DIF SONORA | INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA | RADIO SONORA NUESTRA RADIO | CINETECA SONORA | LA SAUCEDA Bosque Urbano

YOREMIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

DIRECTORIO

Froylán Gámez Gamboa
Secretario de Educación y Cultura

Beatriz Cota Ponce
Subsecretaria de Educación Básica

Juan Carlos Ocaña Zaragoza
Subsecretario de Gestión y Desarrollo de Capital Humano

Rodolfo Basurto Álvarez
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Rodrigo Flores Hurtado
Subsecretario de Planeación y Administración

María Guadalupe González Lizárraga
Subsecretaria de Políticas Educativas para la transformación

Paulo Ernesto Ávila Ledezma
Director General de la Unidad de Enlace de Comunicación Social y Eventos

Romina Montes Tapia
Editor de revista Yoremia

Alejandra Sánchez Casanova
René Moreno del Castillo
Diseño

Juan Rodríguez
Beatriz María Abril Landell
Fotografía

445 Octubre 15 de 2025

Oficinas centrales de la Secretaría de Educación y Cultura, Ave. Dr. José Miró Avella final sin número, entre Calzada de Los Ángeles y Calzada San Bernardino, C.P 83240, Colonia Las Quintas, Hermosillo, Sonora. YOREMIA es una publicación quincenal y es el órgano de comunicación oficial de la Secretaría de Educación y Cultura.

Sugerencias y comentarios sobre esta publicación, favor de enviarlos a través del siguiente correo electrónico: revistayoremia@sonora.edu.mx o bien, a los teléfonos: (662) 2897600, ext. 1223.

GOBIERNO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
ESTADO DE SONORA

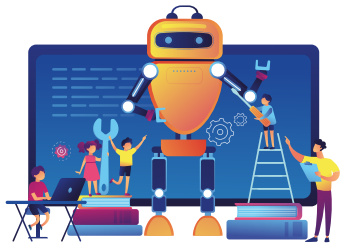
CONTENIDO

Banda de Guerra Monumental
Se crea la primera en su tipo, gracias al impulso de la SEC y el Gobierno del Estado
Página 4

Más allá de las palabras
Se realizó el encuentro Educación bilingüe-bicultural en el marco del Día Internacional de las Personas Sordas.
Página 5

Ella nació para escribir
Conoce la historia de Angelina Rodríguez, estudiante de Cobach Nuevo Hermosillo, quien publicó su primer cuento.
Página 6

Convenio en beneficio de desarrollo agroalimentario
Se signaron tres convenios generales para impulsar acciones que impacten a la soberanía alimentaria en el país.
Página 12



Inteligencia Artificial en el aula
Creson nos comparte un artículo académico con este importante tema.
Página 13

¡Da clic y entérate!

"Vivamos la magia de nuestras tradiciones"
El Festival de Día de Muertos organizado por el Gobierno del Estado a través de la SEC y en coordinación con otras dependencias y organismos, está por llevarse a cabo en su segunda edición para promover la cultura, el arte y las tradiciones mexicanas. Páginas 8 y 9

OCTUBRE, MES DE GRANDES ANIVERSARIOS

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN SONORA ESTUVO DE FIESTA

Dos de las instituciones educativas más emblemáticas y que han sido semillero de talentos profesionales y académicos en nuestro estado, celebraron su aniversario este mes de octubre; se trata del TecNM-Hermosillo o mejor conocido como ITH y la Universidad de Sonora.

Froylán Gámez Gamboa, secretario de Educación y Cultura acudió en representación del Gobernador del Estado, Alfonso Durazo, a eventos de celebración organizados por ambas escuelas de educación superior, para reiterar el compromiso que tiene la actual administración con el impulso a la educación en todos los niveles.

¡Talento e innovación que inspiran el futuro!
En el marco del 50 aniversario del TecNM-Hermosillo, se

llevó a cabo el recorrido por los stands de exposición del INNOVATEC 2025, donde autoridades, directivos y docentes conocieron de cerca los 159 proyectos desarrollados por estudiantes de 29 Institutos Tecnológicos de la región 1, que comprende de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sinaloa, Durango y Sonora.

“Sonora fue parte del gran encuentro nacional INNOVATEC, donde la creatividad y el espíritu juvenil marcaron la diferencia. Es buen momento para recordar que nuestra Presidenta Claudia Sheinbaum, busca consolidar una república educada, basada en la innovación, en la ciencia, pero también en el humanismo”, dijo Gámez Gamboa.

¡83 años de historia y orgullo!
El titular de la SEC también asistió al Premio Anual a la Trayectoria Estudiantil 2025 de la Universidad de Sonora, donde felicitó y reconoció a quienes recibieron este reconocimiento por su entrega y excelencia académica.

“El gobernador lo ha dicho ante ustedes y en distintos momentos, quiere ser recordado por haber hecho todo lo que está a su alcance para abrir oportunidades educativas a las y los sonorenses y con esto, hacer de la educación, el instrumento de la movilidad social y el desarrollo, por eso tiene la convicción de la Unison debe ser el lugar por excelencia que haga realidad esta visión”, dijo Froylán Gámez Gamboa, quien también es orgulloso egresado de la Universidad de Sonora.

¡Mi alma mater, la Universidad de Sonora, cumple

GOBIERNO DE SONORA IMPULSA CREACIÓN DE LA

PRIMERA BANDA DE GUERRA MONUMENTAL

Con la participación de 184 alumnos de seis secundarias de Hermosillo, el Gobierno del Estado de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC) impulsó la creación de la primera Banda de Guerra Monumental en la entidad.

Con el gran esfuerzo y colaboración de seis instructores, fue posible la conformación de dicha agrupación, cuya primera participación en público será durante el tradicional Desfile Cívico, Deportivo y Cultural para conmemorar el 115 Aniversario del Inicio de la Revolución Mexicana.

El titular de la SEC, Froylán Gámez Gamboa, señaló que gracias al respaldo del gobernador Alfonso Durazo, fue posible concretar este importante proyecto a través del cual sus integrantes demostrarán con talento, energía y orgullo las habilidades adquiridas al representar a sus planteles educativos.

Añadió que con la Banda de Guerra Monumental también se busca promover la disciplina que se forja en el alumnado, para seguir fomentándola a la par de su formación académica en las aulas.

El funcionario estatal refrendó el compromiso de brindarles acompañamiento para que se conviertan en la mejor Banda de Guerra Monumental de México y un ejemplo positivo para las niñas, niños y adolescentes de Sonora.

SE ESCUCHAN FUERTE Y CLARO

INTEGRANTES DE LA BANDA DE GUERRA MONUMENTAL:

- **Secundaria General No. 1 “Juan Escutia”.**
- **Secundaria General No. 12 “Nicolás Cedano Torres”.**
- **Secundaria Estatal No. 33 “Prof. René J. Arvizu Durazo”.**
- **Secundaria Estatal No. 31 “Prof. Miguel Ángel Loya Martínez”.**
- **Secundaria General No. 7 “José María González Hermosillo”.**
- **Telesecundaria No. 186.**

EDUCACIÓN BILINGÜE-BICULTURAL: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

En el marco del Día Internacional de las Personas Sordas, la Secretaría de Educación y Cultura a través de la Dirección General de Inclusión y Promoción al Desarrollo Educativo, realizó el encuentro "Educación bilingüe-bicultural: Más allá de las palabras", evento que tuvo como objetivo promover el respeto y los derechos de las personas sordas, además de fortalecer la comunicación, la enseñanza y la inclusión en el ámbito educativo.

Durante la inauguración, en representación de Froylán Gámez Gamboa, titular de la SEC, Beatriz Cota Ponce, subsecretaria de Educación Básica, reconoció la importancia de la realización de este tipo de eventos y el progreso que se tiene en la sociedad actualmente respecto a la inclusión de la comunidad sorda.

"Estamos ocupados en proporcionar herramientas para generar espacios libres de discriminación, accesibles y con igualdad de oportunidades, este evento es una muestra de que vamos por buen camino", dijo la subsecretaria de Educación Básica.

Reiteró que la inclusión es una política prioritaria para el Gobierno del Estado y lo importante que es tener un intérprete educativo en las aulas, pues es un elemento clave que garantiza el derecho a la comunicación de las y los estudiantes sordos, ya que la Lengua de Señas Mexicana es su lengua materna.

Durante la jornada se presentaron ponencias y un panel en el que participaron intérpretes que laboran actualmente en planteles educativos; se contó con la presencia de 200 participantes, entre los que se encontraron personal docente de todos los niveles educativos, estudiantes y personas de la comunidad sorda, así como familias y redes de apoyo.

ELLA NACIÓ PARA ESCRIBIR

“Letras y sueños de la 7” es la Antología en la que Angelina Rodríguez publicó su primer cuento y se encuentra trabajando en una obra bibliográfica más, con la que busca continuar perfeccionando su habilidad como escritora y el talento para contar historias.

“Para mí, escribir es una de las cosas más interesantes porque te ayuda cuando tienes algo que no puedes decir, es como una terapia, es una de las cosas más bonitas porque te ayuda a expresar emociones sentimientos y pensamientos”, mencionó Angelina.

La alumna del plantel Cobach Nuevo Hermosillo compartió con Revista Yoremia, que tanto su gusto por la lectura como la práctica de la escritura, fueron canalizados por una de sus maestras en la secundaria General No. 7 al implementar el proyecto de realizar y publicar el libro “Letras y sueños de la 7”.

“Lo que hacíamos era leer y hacer crítica de los libros que leíamos, luego escribimos historias cortitas, vivencias, ese fue el material para publicar el libro que se logró en coordinación con Cobach, en las bibliotecas de cualquier plantel lo pueden encontrar”, aseguró la novel escritora.

Actualmente está en proceso creativo para lograr un libro de su autoría que se ubica entre el género de la ciencia ficción combinado con romance en el que narra viajes a otro universo; agregó que quisiera estudiar Filosofía y convertirse en escritora profesional.

“Que nadie frene sus sueños, que nadie los apague, les invito a que intenten hacer lo que sueñan, en lo personal, hice muchos borradores y al final no me rendí, seguí con apoyo porque está bien pedir ayuda, luchen por sus sueños y talvez luego lo estén compartiéndolo con todos nosotros”, finalizó Angelina.

GOBIERNO DE SONORA REALIZA FORO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SECUNDARIAS GENERALES

YOREMIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

En el marco del Día Internacional del Docente de Educación Física, se realizó el primer Foro de Educación Física de Escuelas Secundarias Generales “Comunidades de Aprendizaje”, el cual responde a una solicitud directa de las y los maestros de esta materia para intercambiar ideas, conocimientos y convertirse en un espacio que propicie la reflexión y discusión de avances teóricos así como prácticos, centrados en las y los docentes de esta disciplina.

En representación de Froylán Gámez Gamboa, secretario de Educación y Cultura, Roberto Almada Palafox, director general de Educación Secundaria, dio el mensaje de bienvenida a las y los asistentes entre los que se encontraban estudiantes de la Escuela Normal del Estado de Educación Física, docentes de secundarias generales, Asesores Técnico Pedagógicos, así como jefes de enseñanza, sumando en total la participación de 80 asistentes.

El evento se realizó en instalaciones del Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (Creson) y el programa incluyó la participación de ponentes de gran nivel como Jesús Enrique Mungarro Matus, profesor de tipo superior, miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel 1, Lenin Orduño Angüis, cronista de gran trayectoria en el Beisbol mexicano; Fernando Alfredo Morales Díaz, Asesor Técnico Pedagógico de la Zona 18 y catedrático universitario, entre otros.

“El secretario Froylán Gámez siempre apoya este tipo de eventos porque sabe que son en beneficio de ustedes maestras, maestros, porque son pieza clave en el fomento de la cultura de la salud entre nuestra niñez y juventud, así como nuestro Gobernador, quien está de lado de la educación, siempre impulsando acciones que beneficien a las y los estudiantes”, dijo Almada Palafox.
Además, en el evento se homenajeó a varios docentes de esta especialidad educativa, por mérito y años de servicio.

RECONOCEN SU VOCACIÓN DOCENTE

- César Cedano Contreras, docente de la secundaria General No. 13
- Andrés Pérez Mendoza, docente de la secundaria General No. 5
- Roberto Heredia Gálvez, docente de la secundaria General No. 8
- José Ubaldo Villalobos Olivas, docente de la secundaria General No. 6
- Silvia Quintana Jiménez, docente de la secundaria General No. 4

GRAN FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS 2025

TRADICIÓN QUE NOS UNE

“VIVAMOS LA MAGIA DE NUESTRAS TRADICIONES”

Con la novedad de que este año el Bosque Urbano La Sauceda, así como la Cineteca Sonora, se suman al programa de actividades artísticas y culturales del Festival de Día de Muertos, el Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Educación y Cultura anunció la realización de este evento que tiene como fin, promover la cultura, el arte y las tradiciones mexicanas.

Froylán Gámez Gamboa, secretario de Educación y Cultura junto a representantes de Radio Sonora, DIF Sonora, Instituto Sonorense de Cultura, Bosque Urbano La Sauceda anunció que el programa se desarrollará a partir de este mes de octubre hasta el 4 de noviembre.

“El sentido de este festival es recuperar nuestras tradiciones, al igual que el año pasado, se convoca a participar en el concurso de altares, de catrinas, catrines, el parque infantil los recibirá para premiar a las mejores propuestas con un ambiente festivo donde habrá música en vivo y variedad para toda la familia”, dijo el titular de la SEC.

Los funcionarios revelaron que la edición de este año contará con un programa de varios días en distintas sedes de la capital sonorense:

- **Del 14 al 31 de octubre:** Ciclo de Cine de Terror en la Cineteca Sonora con funciones gratuitas a las 18 h y 20 h.
- **Viernes 31 de octubre:** Concursos de catrinas y catrines, y de altares de muertos, con música en vivo en el Parque Infantil a las 17 h.
- **Sábado 1 de noviembre:** Concierto de Día de Muertos de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora y una exposición de calaveras de cartón en el Bosque Urbano La Sauceda a las 19 h.
- **Domingo 2 de noviembre:** Altar colectivo, pinta catrinas, un recorrido de la Comparsa Sonora y el espectáculo “Entre sombras y leyendas” por Skydance Circus Academy en el Bosque Urbano La Sauceda desde las 16 h.
- **Martes 4 de noviembre:** Procesión del Día de Muertos desde el Barrio Mágico de Villa de Seris hasta la Casa de la Cultura de Sonora con un colorido programa artístico a las 17:30 h.z

Indicó que el evento principal se realizará el viernes 31 de octubre, a partir de las 17:00 horas, en el Parque Infantil DIF Sonora en Hermosillo y contará con concurso de altares, catrinas y catrines, así como música en vivo para el deleite de los asistentes, quienes podrán acceder al parque de forma gratuita.

Invitamos a consultar las bases de cada una en el portal **educación.sonora.gob.mx** así como en las páginas electrónicas de las instituciones participantes.

CONOCE NUESTRAS CONVOCATORIAS

CONVOCATORIA

El Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Estado de Sonora (DIF), el Instituto Sonorense de Cultura (ISC), Radio Sonora y el Bosque Urbano La Sauceda, convoca a la comunidad en general, a participar en el

Concurso de Altares de Muertos 2025

La ceremonia de exhibición y premiación se llevará a cabo el viernes 31 de octubre de 2025, en el Parque Infantil del DIF Sonora, ubicado en avenida Morelia s/n, colonia Centro, Hermosillo, Sonora.

Bases de participación

I. De los equipos y los altares

1. El concurso está dirigido a la comunidad en general.
2. Solo se permitirá un altar por equipo.
3. Todos los gastos generados por la participación correrán por cuenta de los equipos concursantes.
4. Cada equipo podrá estar conformado por un máximo de 5 personas.
5. Cada altar deberá tener una persona designada para explicar brevemente su composición en un lapso no mayor a 2 minutos.
6. Los altares deberán estar concluidos a más tardar a las 16:00 horas del viernes 31 de octubre de 2025.
7. Categoría única: general.
8. El concurso tiene un límite de registro de 20 equipos participantes.
9. La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

II. Del montaje y características de los altares

1. El montaje se realizará en la explanada del Parque Infantil del DIF Sonora, a partir de las 10:00 horas del jueves 30 de octubre de 2025, y se evaluará la posibilidad de dejar los altares en exhibición durante el fin de semana.
2. Los espacios para los altares se asignarán según el orden de llegada al recinto.
3. Los espacios asignados tendrán una medida de 2.44 m de ancho por 2.44 m de profundidad, e incluirán una mesa de 0.70 m de ancho x 2.44 m de largo.
4. Cada altar deberá reunir los elementos tradicionales de cualquier región de la República Mexicana o pueblo originario, entre los cuales sobresalen:
   - De 2, 3 ó 7 niveles
   - Imagen de la persona difunta
   - Cruz de sal y tierra
   - Copal o incienso
   - Papel picado
   - Velas y veladoras exclusivamente electrónicas
   - Agua
   - Flores y pétalos de cempasúchil
   - Calaveras de azúcar
   - Pan de muerto
   - Comida, bebidas y objetos que hayan sido del agrado de la persona difunta
5. Motivos de descalificación:
   - Uso de fuego y pirotecnia en cualquiera de sus modalidades.
   - Alusión a temáticas o personajes de culturas extranjeras.

III. Del registro y calendario

1. El registro se realizará a través de un formulario disponible en la siguiente liga: https://forms.gle/p3PARBPxW5ivQpCR7 También estará disponible en las páginas oficiales de las instituciones organizadoras.
2. El formulario solicitará información como:
   - Personaje elegido
   - Descripción del altar
   - Nombre de la persona representante del equipo
   - Datos de contacto
   - Nombres de las y los participantes
   - Escuela
3. No se aceptarán registros incompletos o que no cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria.
4. La fecha límite de registro será el miércoles 29 de octubre de 2025 a las 23:59 horas.
5. El comité organizador se encargará del resguardo de los altares la noche del jueves 30 de octubre de 2025.

IV. Del jurado y criterios de evaluación

1. El jurado estará conformado por representantes de las instituciones organizadoras, con conocimientos en la materia.
2. El recorrido de evaluación iniciará el viernes 31 de octubre de 2025 a las 17:00 horas.
3. Se evaluará:
   - Creatividad
   - Calidad técnica
   - Exposición verbal
   - Cumplimiento de los elementos
4. El fallo del jurado será inapelable.

V. Premiación

1. La premiación se llevará a cabo de manera simbólica durante el evento, el viernes 31 de octubre de 2025 a las 19:30 horas aproximadamente.
2. Se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar:
i. $20,000 mxn (veinte mil pesos).
ii. Una Experiencia Naranjera para 7 personas.

Segundo lugar:
i. $12,000 mxn (doce mil pesos).
ii. Una Experiencia Naranjera para 7 personas.

Tercer lugar:
i. $8,000 mxn (ocho mil pesos).
ii. 5 boletos para un partido de los Naranjeros.

VI. Disposiciones generales

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador y el jurado calificador.

Para aclaración de dudas, las y los interesados podrán comunicarse al correo: mirandap.ivan@sonora.edu.mx

CONVOCATORIA

El Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Estado de Sonora (DIF), el Instituto Sonorense de Cultura (ISC), Radio Sonora y el Bosque Urbano La Sauceda, convoca a la comunidad en general, a participar en el

Concurso de Catrinas y Catrines

La ceremonia de exhibición y premiación se llevará a cabo el viernes 31 de octubre de 2025, en el Parque Infantil del DIF Sonora, ubicado en avenida Morelia s/n, colonia Centro, Hermosillo, Sonora.

Bases de participación

I. De los equipos y los participantes

1. Podrán inscribirse todas las personas interesadas en expresar su creatividad caracterizándose como catrina o catrín, mediante vestuario y maquillaje inspirado en este personaje tradicional mexicano.
2. No se permitirá la inclusión de elementos de culturas extranjeras; en caso de hacerlo, la persona participante será descalificada.
3. Todos los gastos relacionados con el atuendo, caracterización y accesorios correrán por cuenta de las y los participantes.
4. Cada participante dispondrá de un tiempo limitado en pasarela y deberá limitarse únicamente a modelar su atuendo.
5. Al inscribirse, las personas concursantes aceptan presentarse a modelar su diseño y ser calificadas por el jurado en la pasarela que tendrá lugar durante el Gran Festival del Día de Muertos, el viernes 31 de octubre de 2025, a las 19:00 horas, así como la aparición de su imagen en publicaciones del Gobierno de Sonora y sus filiales.
6. La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

II. Del registro y calendario

1. El registro se realizará a través de un formulario disponible en las siguientes ligas:
   - Categoría infantil: https://forms.gle/5GCGGEzCjZcyXC957
   - Categoría parejas: https://forms.gle/GzRJHkPR2XMCck456
2. El formulario solicitará información como:
   - Nombres de las y los participantes
   - En el caso de las infancias, nombre del padre, madre o tutor(a)
   - Número telefónico
   - Correo electrónico
3. No se aceptarán registros incompletos o que no cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria.
4. El registro estará limitado a 15 niñas y 15 niños participantes.
5. La fecha límite de registro será el miércoles 29 de octubre de 2025 a las 23:59 horas.

III. Categorías

1. Pareja: A partir de 13 años de edad (registro limitado a 20 parejas concursantes).
2. Individual: Infancias (de 5 a 12 años de edad) registro limitado a 15 niñas y 15 niños.

IV. Del jurado y criterios de evaluación

1. El jurado calificador estará integrado por especialistas en historia, maquillaje, diseño de vestuario y cultura popular.
2. El jurado definirá a los tres finalistas de cada categoría, con base en los siguientes criterios:
   - Creatividad y originalidad
   - Colorido y riqueza en detalles
   - Variedad de materiales
   - Esfuerzo en la confección de vestuario, calzado, accesorios, tocado y maquillaje
3. El fallo del jurado será inapelable.
4. Finalmente, los lugares de ganadores serán asignados con base al aplauso del público presente.

V. Premiación

La premiación se llevará a cabo de manera simbólica durante el evento, el viernes 31 de octubre de 2025 a las 19:30 horas aproximadamente.

Primer lugar de la categoría parejas:
- $15,000 mxn (quince mil pesos)
- Un viaje al 41 Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026 (dos noches de hospedaje y traslado terrestre redondo Hermosillo / Álamos / Hermosillo), en fechas a elegir del 26 al 28 de enero.

Segundo lugar de la categoría parejas:
- $12,000 mxn (doce mil pesos)
- Un viaje al 41 Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026 (dos noches de hospedaje y traslado terrestre redondo Hermosillo / Álamos / Hermosillo), en fechas a elegir del 26 al 28 de enero.

Tercer lugar de la categoría parejas:
- $10,000 mxn (diez mil pesos)
- Un viaje al 41 Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026 (dos noches de hospedaje y traslado terrestre redondo Hermosillo / Álamos / Hermosillo), en fechas a elegir del 26 al 28 de enero.

Primer lugar de la categoría niñas:
- $6,000 mxn (seis mil pesos)
- Una renta del salón Matatenas del Parque Infantil

Segundo lugar de la categoría niñas:
- $3,000 mxn (tres mil pesos)
- Una renta del salón Canicas del Parque Infantil

Tercer lugar de la categoría niñas:
- $2,000 mxn (dos mil pesos)

Primer lugar de la categoría niños:
- $6,000 mxn (seis mil pesos)
- Una renta del salón Matatenas del Parque Infantil

Segundo lugar de la categoría niños:
- $3,000 mxn (tres mil pesos)
- Una renta del salón Canicas del Parque Infantil

Tercer lugar de la categoría niños:
- $2,000 mxn (dos mil pesos)

Habrá mochilas para menciones especiales.

VI. Disposiciones generales

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador y el jurado calificador.

Para aclaración de dudas, las y los interesados podrán comunicarse al correo: mirandap.ivan@sonora.edu.mx

LA GALERÍA

La Escuela es Nuestra beneficia a secundaria

Con el entusiasmo de toda la comunidad escolar, Froylán Gámez Gamboa, secretario de Educación y Cultura, fue recibido en la secundaria No. 24, "Profr. Alejandro Sotelo Burruel" para inaugurar el tejaban construido con el apoyo del programa federal "La Escuela es Nuestra", impulsado por la presidenta Claudia Sheinbaum.

El pasado lunes 6 de octubre, invitado por las madres y los padres de familia de dicho plantel, el titular de la SEC, encabezó la ceremonia de Lunes Cívico y les exhortó a aprovechar al máximo el espacio escolar.

"Este Lunes Cívico celebramos un espacio que será punto de encuentro para el arte, el deporte y muchas historias", dijo Froylán Gámez a la comunidad asistente.

Emocionados de saludar al secretario de Educación y Cultura, las y los jóvenes de la secundaria No. 24 fueron anfitriones del primer Lunes Cívico del mes de octubre.

Acompañado de autoridades escolares y otros funcionarios públicos, el titular de la SEC rindió Honores a la Bandera.

Un beneficio que sin duda, es de un gran impacto positivo para quienes forman parte de la comunidad de la secundaria "Profr. Alejandro Sotelo Burruel".

Al final de la ceremonia cívica, Froylán Gámez Gamboa, jugó "una cascarita" con las y los jóvenes de la secundaria No. 24.

Sonrientes y con buena actitud, es como se pudo observar a las y los jóvenes de la secundaria anfitriona del Lunes Cívico del pasado 6 de octubre.

Momento solemne de los Honores a la Bandera a cargo de la Escolta de la secundaria No. 24.

La participación de las y los estudiantes en los Honores a la Bandera es de los momentos más esperados por las autoridades que visitan las escuelas cada Lunes Cívico.

Para Froylán Gámez Gamboa, como titular de la SEC, la cercanía y el contacto con la comunidad estudiantil es muy importante.

No puede faltar la foto con el secretario de Educación y Cultura.

Los jóvenes estudiantes, siempre atentos al mensaje de las autoridades que visitan su escuela.

FIRMAN CONVENIO EN BENEFICIO DE DESARROLLO AGROALIMENTARIO

La colaboración entre instituciones es clave para lograr progreso y desarrollo en el ámbito de formación profesional, por ello, la Universidad de Sonora (Unison), Universidad Estatal de Sonora (UES), Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural y Secretaría de Educación y Cultura (SEC), signaron tres convenios generales para impulsar acciones que impacten a la soberanía alimentaria en el país.

La firma tuvo lugar en las instalaciones de la SEC y acudieron en representación de Froylán Gámez Gamboa, titular de la SEC, Rodolfo Basurto Álvarez, subsecretario de Educación Media Superior y Superior, Dena María Camarena Gómez, rectora de la Universidad de Sonora, Patricia Patiño Fierro, Rectora de la Universidad Estatal de Sonora, Ramón Cárdenas Villarreal, Encargado de Despacho de los Asuntos de la Coordinación General de Innovación y Transición Agroecológica Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, entre otros invitados, para formalizar el plan de acción que compromete a cada instancia a realizar actividades académicas, científicas y tecnológicas relacionadas con el desarrollo agroalimentario.

“Las instituciones de educación son actores fundamentales en la construcción de soluciones sostenibles, por su capacidad de generar conocimiento, formar ciudadanía crítica y facilitar la vinculación con el entorno social y productivo. En el contexto actual, se requiere una transformación profunda para consolidar un desarrollo justo”, dijo Basurto Álvarez durante su mensaje.

TODOS COMPROMETIDOS

ALGUNAS DE LAS ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR

- **Formación de talento humano.**
- **Generación y aplicación de conocimiento científico y tecnológico.**
- **Vinculación con comunidades y sectores productivos.**
- **Impulso a redes de colaboración interinstitucional.**
- **Compromiso institucional con los planes nacionales e internacionales.**

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA:

¿CÓMO HACERLA NUESTRA ALIADA?

Por: Aymara Getsavé Orozco Rincón*

En la comunidad de Fundición, Navojoa; Reyna, la maestra de una escuela telesecundaria utiliza la Inteligencia Artificial (IA) para hacer su clase de historia más dinámica y entretenida. Con ayuda de una popular herramienta de IA, genera historietas de hechos históricos llenas de acción y suspenso, para enganchar a sus alumnos.

Como Reyna, muchos maestros utilizamos la IA para varias actividades como: hacer exámenes, diseñar juegos grupales, dinámicas de rompehielos, hacer presentaciones de un tema en particular, peticiones, informes, etcétera.

Ante este fenómeno, surge la pregunta: ¿realmente nos estamos preparando para un mundo dominado y ejecutado por la IA? Manuel Area, investigador español experto en el tema explica que el verdadero desafío radica en usar estas herramientas de forma creativa.

Esto implica pensar más allá de las aplicaciones convencionales y buscar formas innovadoras de integrar la IA en el trabajo intelectual, por ejemplo: en lugar de utilizar un generador de texto únicamente para redactar un ensayo, un estudiante puede emplearlo para explorar múltiples perspectivas sobre un tema, generar preguntas críticas o incluso debates similares.

Aquí es donde entra mi inquietud y preocupación, ya que a la IA es una tecnología con la que convivimos la mayor parte del día y por lo tanto, puede ser aliada de las y los docentes, porque simplifica y ahorra tiempo en acciones repetitivas, podemos apoyarnos en ella para enriquecer el quehacer en el aula, entre otras, pero no utilizarla de manera ética, crítica, reflexiva y reconstructiva, puede llegar a limitar los procesos de razonamiento, pensamiento, procesamiento e incluso deshumanizarnos.

Con todo lo anterior no pretendo frenar un mundo que marcha vertiginosamente, pero sí invitar a reflexionar sobre el uso responsable de la tecnología, específicamente de la IA, tanto en el quehacer docente como en el de los alumnos, transmitiendo modos de vivir de manera sostenible, recordando que la IA no es infalible, que no debemos permitir que nuestra creatividad perezca y que por más digitalizado que se vuelva el quehacer, debe prevalecer la compasión, la capacidad de asombro, la empatía, el respeto y las emociones propias del ser humano, que no podrán ser sustituidas por ninguna IA.

*Maestra en Docencia de la Educación Media Superior por la Escuela Normal Superior Plantel Navojoa (ENSN), y docente de dicha institución. Correo: ensn.aorozco@creson.edu.mx

YOREMIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA EDUCACIÓN, SE CONSOLIDA EN SONORA

El Gobierno del Estado de Sonora mantiene una alianza efectiva con la iniciativa privada en beneficio de la educación y por ello la Secretaría de Educación y Cultura realizó el foro “Modelos exitosos de Responsabilidad Social en la Educación”, al que acudieron líderes empresariales de talla nacional e internacional, para compartir experiencias exitosas respecto al trabajo que se hace a favor de las comunidades en las que se encuentran, específicamente en el tema educativo.

Entre las ponentes estuvieron Nina Mayagoitia, vicepresidenta de Comunicación y Responsabilidad Social, miembro del Comité Ejecutivo de Constellation Brands México, Paula Takashima de Grameen de la Frontera, Fernanda Morineau, de Cadena Oxxo México y Claudia Verenice Acedo de Caffenio, ellas nos compartieron sus experiencias, ideas y propuestas que demuestran cómo la educación puede ser el motor de un cambio real y responsable.

“En Constellation Brands tenemos el programa ancla que es ´El valor de educar´, porque creemos que la educación es el fundamento para retribuir a la comunidad; creo que es valioso compartir lo que para nosotros significa la responsabilidad social en la educación y lo que significa para el gobierno porque genera motores de cambio entre la niñez y la juventud”, mencionó Nina Mayagoitia.

Por su parte, Paula Takashima, mencionó que cada vez hay más conciencia en las empresas de tener una responsabilidad social con el entorno “entonces en la medida que canalizamos nuestros esfuerzos de manera profesional e intencionada tenemos mayor impacto; como empresas, estamos tratando de hacer la diferencia, ningún esfuerzo es pequeño”, aseguró la representante de Grameen de la Frontera.

“Buscar la mejor colaboración entre IP e instituciones públicas es parte de nuestro objetivo actualmente, estamos convencidos que haciendo sinergia podemos generar un impacto en la educación, que para nosotros es la mejor inversión que hay porque impulsa el desarrollo económico y social y es la que permea en un futuro inmediato y lejano”, expresó Fernanda López de Oxxo México.

Ante un público en el que se encontraban estudiantes de universidad, directivos de responsabilidad social, de Recursos Humanos, así como docentes encargados de programas educativos relacionados a la responsabilidad social, cada uno de los invitados compartió los programas y acciones que llegan a transformar vidas y comunidades.

GOBIERNO DE SONORA COMPROMETIDO

CON LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Con la participación de representantes de las unidades de operación e institutos estatales de Chihuahua, Sinaloa y Baja California, adscritos al Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), el Gobierno del Estado de Sonora fue sede de la Vigesimoquinta Jornada Cultural y Recreativa INEA-SNTEA 2025.

A través de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), con la colaboración del Instituto Sonorense de Educación para los Adultos (ISEA), se programaron actividades para que los asistentes, además de disfrutar los escenarios naturales e históricos de la entidad, reflexionen sobre el esfuerzo que realizan con cada persona alfabetizada.

El titular de la SEC, Froylán Gámez Gamboa, acompañado de la directora general del ISEA, María Engracia Carrazco Valenzuela y de María del Socorro Hernández Zamora, secretaria general del Comité Directivo Nacional del SNTEA, destacó el compromiso del gobernador Alfonso Durazo con la educación para los adultos y los sonorenses en general, al destinar un presupuesto histórico a dicho rubro como medio para alcanzar la transformación de las realidades y del entorno.

Enfatizó que cuando entregan un certificado de estudios, no solo se trata de un papel sino de una nueva posibilidad para transformar una vida, por lo que el INEA y los institutos estatales son fundamentales para la vida educativa del país por su labor alfabetizadora que cambia destinos.

La Vigésimo Quinta Jornada Cultural y Recreativa INEA-SNTEA 2025 es resultado de la colaboración del Instituto con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación para Adultos (SNTEA) para celebrar la cultura, fomentar el trabajo colaborativo y fortalecer el compromiso educativo del gremio sindical.

Las trabajadoras y trabajadores, seleccionados por su buen desempeño en sus respectivos estados de origen, participaron durante tres días en San Carlos Nuevo Guaymas de la riqueza cultural, museos, playas y tradiciones sonorenses, incentivando lazos de cordialidad y colaboración institucional, en torno al objetivo en común que es abatir el rezago educativo.

SONORA

GOBIERNO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

NOS VEMOS EN LOS LIBROS

FERIA DEL LIBRO SONORA

FELI SON

8 AL 15 NOV

PLAZA BICENTENARIO
HERMOSILLO

2025